

ARABIC PERIODICAL



FOR LIBRARY SERVICE MICHIGAN UNIVERSITY

JAN 13 1961

LIBRARY SCIENCE LIBRARY

# LIBRARY WORLD



أحدث مكتبة انشأتها

## مؤسسة المطبوعات الحديثة

ميدان الجيزة رقم ١

مثال للتتوسيع الكتبى للنظم لخدمة الكتب الطيب  
وتفعيل انتشاره في كل بقعة من الأرض

# عَالَمُ الْمَكْتَبَاتِ

# LIBRARY WORLD

# أول صحيفة عربية في ميدان الخدمة المكتبة يحررها المكتسيون العرب

\*\*\*

شهرية علمية باللغتين  
العربية والإنجليزية

10

رئيس التحرير  
حبيب سلامه  
بكالوريوس في التربية  
ليسانس باهavior في الواقع والمكتبات  
ماجستير في الصحفة

\*\*\*

تصدر مؤقتا كل شهرين  
الاشمراتك ( بالبريد العادي )

٤٠ قرشا مصرية في الجمهورية العربية  
المتحدة والسودان نهادا او بموجب حوالات  
بريدية او شيكات

٦٠ قرشا مصرية او ما يعادلها في البلاد  
العربية:

نرسل جميع المكاتب باسم رئيس التحرير  
صندوقي بريد ١٥٠٩ القاهرة  
٧٦٣٢٧٧ تلفون

Edited by Arab Librarians

#### **Chief Editor:**

HABIB SALAMA

B.A. (ed.), A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P. O. Box 1509  
Cairo, EGYPT

«مطابع دار أخبار اليوم»

موضوعات العدد

ع ( ١ ) نوفمبر دیسمبر ١٩٥٨ م ( ١ ) صفحه

هذه الصعيفه . . للكنور عز الدين  
فريد



## Library Situation in Egypt by J. MacRae

by L. MacRae

( ثعن النسخة ٧ قروش )

## LIBRARY WORLD

### LIBRARY SITUATION IN EGYPT by Lachlan F. MacRae

Director of Scientific Information Service of Defence Research Board of Canada; UNESCO « expert » on public libraries development.

\*\*\*

It is flattering to be asked to contribute to this first issue of the « Library World ». The sponsor-editor-publisher is to be congratulated for his efforts and I sincerely hope that the librarians of Egypt will support him to the end that the new library periodical may continue to appear and become an effective organ of your library profession. For the truth is that unless group support and interest is forthcoming, the effort will fail; something which Egypt's librarians should not allow to happen.

I suspect that the editor hoped that in submitting a contribution I would, as a UNESCO public libraries « expert » of very recent vintage, give some hint as to what my report to the Government of Egypt and UNESCO will contain. For as some, at least, of the readers of this journal already know I am supposed to spend three months on survey work and then report my con-



clusions on the feasibility and advisability of a combined effort to establish a public library pilot project here in Egypt in the very near future. Such a project would be similar in conception and scope to those established in several other countries with UNESCO participation.

However such comments will have to wait and I shall for the time being at least confine myself to general comments on the **library situation in Egypt** as I have been able to see it to the date of this writing, that is, about one-third of the way through the time allowed for my survey.

To begin with, a word about librarians. Before I came to Egypt UNESCO library in Paris provided me with a set of the annual proceedings of the Egyptian Library Association. These constitute a very creditable record of the meetings of the Association. But they also

reflect the negative side of the picture; a side which I have become very much aware of as I have had the opportunity to talk with leading members of the profession; that it does not function as a true professional association at all. It has become, rather, a group which meets periodically to listen to a few of its members talk about their specialities, their trips abroad, seminars attended, etc. or to such visiting librarians from other lands as may be among you at various times. This is good but such a program represents only a minor part of the task of a professional association.

I am convinced that the next few years will see big progress in the development of Egypt's libraries. And I am definitely not confining this prediction to what might happen along public library pilot project lines. To site an example : it looks to me as though 1956 will mark a turning point in the history of your National Library. This year the men in high places in Government have been able to turn their attention from the other great problems and projects which have commanded their attention in the last few years to the problems of « Dar el Kotob El Masriya ». It is not that the librarians of the National Library have been failing in their duty to point out the problems they have had

to cope with as a result of years in which the physical plant and invaluable contents of the library have been neglected. I should interject here that I have seen good evidence of the loosing battle which the National Library staff has been fighting; of efforts made with a minimum of funds, to provide any kind of storage at all for a growing collection of books and for the basic collection of precious manuscripts, of the fight of the problem of dust in a building which acts as an efficient trap for any dust which is blowing, etc. etc.

In any case this year communication has been established so to speak- and the tide is turning for the National Library. I predict that there will be drastic developments which will demand the participation of the Egyptian Library Association just as in other countries the active advice and help of the Library associations have been welcomed by the Government.

Now is the time that the Association should be preparing to be of help through the formation of strong committees which can offer professional advice when it will be welcomed. You have already a membership which encompasses an able group of library specialists and this could be increased a good deal. Their individual knowledge should be

pooled and, when it is needed made available under the aegis of the Library Association. For instance I have heard of much good individual effort which has gone into Arabic classification. This work might well be integrated and published by the Association.

And another point in kind is this. Since I started my assignment in Egypt I have heard a number of very competent librarians say that they had at one time or other written a memorandum on this or that subject for the Minister (or the Director or the Controller) but without results. This is not to be wondered at. For it is the rare individually prepared report or memorandum written from the lower to the higher levels within an administrative system, which gets much attention. Too much time is wasted at the upper level, after the paper has been received, in establishing the value of the suggestions or the validity of the opinion. A well - prepared memorandum or brief on a library topic submitted over the name of a representative professional group is that much more acceptable (even though it be not acted on immediately or at all) because it represents co-operative opinion already. We all of us like to get individual applause for our efforts but sometimes the chances of those efforts getting recognition

are better if they have the benediction of one's fellow professionals. If this is done the sequel will be that when your Government wants help with some problem involving library development it will turn to the Association for the names of the librarians with the best knowledge and ability along certain lines.

This brings me to my second comment about certain financial regulations under which your libraries operate which obviously should be changed for better library efficiency.

There is no need here to be specific on what regulations are referred. But I think I should express my disagreement with the conclusion which has apparently been reached by some of your librarians that, because the routines which must be followed to bring about a change in regulations are complicated and lengthy, the effort to get a change is not worthwhile. It appears to me that if it took ten briefs, twenty memoranda and several personal appearances on the part of your leading librarians, the effort would be worthwhile as a contribution to the better operation of your libraries. There is good evidence that common sense would prevail, if the story is told properly, in the reduction of the load of personal financial responsibility on the part of your library curators or custo-

dians for the loss of books from the collection. I am sure that if the case were put strongly enough your Government would, as other Governments have done change the detail of general financial regulations to make allowance for the special requirements of libraries. A representative committee of the Association should review and assess the difficulties of the different libraries and present a strong straightforward case through proper channels, to the financial authorities of the Government. Certainly at the very least such a recommandations from the Association on such matters should be on record. For if the librarians fail to register their opinions who can honestly blame the legislators if they come up with rules and regulations which do not fit the needs of your libraries ?

There are certainly other points on which I could comment where I see that librarians here might improve their services without recourse to help from higher levels. But I think it best for me to stop here, having emphasized that feature of Egyptian librarianship which has struck me most forcibly since I arrived in the country; this concentration of the Library Association on a narrow program of work. Our Canadian Library Association is younger than your own, being only ten years old this year

(1956). Our problems are different and one of them, that of great distances, is a big one which you do not have to cope with. Once a year only can we afford to gather from points in Canada four thousand miles (between six and seven thousand kilometers that is) apart. But our membership includes anyone working in a library, whether professionally trained or not, any members of local library boards, the publishing houses of Canada and other firms which do business with libraries and any private individuals who wish to join out of interest in the progress of Canadian libraries and librarianship. Once a year, it is true we meet and listen to speakers of all sorts. But between the annual conferences and at the conferences themselves most of the work of the Association goes on through the functioning of special divisions or sections of the organization and through committees charged with special phases of Association work ranging from association membership- to increasing the flow of good recruits to the library schools, to the production and sale of micro-film copies of old newspaper files, to better standards of work with children. Our Association is justifiably proud of the part it played in influencing the Government of Canada to decide to build our new National Lib-

# تعليق على الموقف المكتبي في مصر

ملخص مقال الدكتور لـ ماكى

الخير الكندى لليونسكو

(أثناء زيارته للقاهرة فى أكتوبر ١٩٥٦)

دون نتيجة ، وعذراً امر طبيعى فى كل مكان لأن  
التغير الفرى لا يلقى فى القالب عناية المسئولين  
بقدر ما تلقاه التغيرات الواضحة المختصرة المقيدة  
من هيئات مهنية ، لأنها تمثل رأياً تعاونياً جماعاً  
متروساً .

وتحذر الكاتب بعد ذلك عن المشاكل المالية  
والإدارية فى المكتبات ، وانتهى إلى الرأى بأنه  
يحسن تكون لجنة من أعضاء الجمعية لدراسة  
الموضوع دراسة وافية ، وتقديم تقرير واضح  
عنها للمسئولين .

ثم تناول موضوع مستوى الخدمة المكتبة  
ورأى ضرورة رفعه عن طريق الجمعية دون اللجوء  
كثيراً إلى الحكومة ، ثم يقول أن من المظاهر  
التي تقتضي تقريره بصفة خاصة في  
برامج جمعية المكتبات ، وأشار إلى الفارق الكبير  
بينها وبين جمعية المكتبات الكندية ، ومدى  
تضطוחها رغم ظروف كندا الطبيعية العصيرة  
وتوسيع رقعتها .

rary and also of the manner in  
which our opinions have been  
listened to in the establishment  
of National Library Policy.

I am fully aware that conditions in Egypt are different and it is true that the fact that so many of your librarians have to take on extra jobs complicates the problem of getting more active participation in Library Association activities. But I submit that you should drive to increase your membership and to broaden the scope of your activities in order that you will be able to play your part in the big library developments which are on their way in Egypt.

يبدأ المقال بتهنئة « عالم المكتبات » ويدعو  
الكاتب مخلصاً أن يتعاون جميع المكتبين فى  
المنطقة لنجاح مجلتهم ، فنجاحها أو هبوطها أمر  
يتعلق بالهيئة أكثر منه بالصحيفة ، وأن نجاحها  
يعجل منها لساناً قوياً نافذاً تستقبل مهمتهم

واعتذر الخبر عن عرض تفصيلات المشروع الذى  
دلى به له ، وهو إمكانية إنشاء مكتبة شاملة  
نموذجية في مصر على غرار المكتبات التي  
اليونسكو في إنشائها في بلاد أخرى . ولكن  
عرض ملاحظات عامة عن الموقف المكتبي كما  
استطاع أن يتصوره خلال الفترة القصيرة التي  
قضها في مصر .

يبدأ الكاتب تعليقاته بالحديث عن جمعية  
المكتبات العربية ، فقال إن مكتبة اليونسكو في  
باريس زودته ببعض معاشر أعمال هذه الجمعية  
وعلى الرغم من أنها تعطى فكرة عن نشاط الجمعية  
ل لكنها تعكس صورة سلبية لها . فالجمعية  
لا توفر وظائفها كجامعة مهنية على الأطلاق ، غير  
أنه وصفها بأنها جماعة من المكتبين تجتمع بصفة  
دورية للاجتماع إلى قلة من افضالها عن فروع  
تضخمهم ، وعن رحلاتهم إلى الخارج ، أو تسع  
إلى بعض المكتبين الأجانب الذين يزورون مصر  
من الخارج بين الحين والأخر

وابدى الكاتب افتتاحه بأن مصر تستشهد بهذه  
مكتبة كبيرة خلال السنوات التالية ، وتبناً بان  
عام ١٩٥٦ سيكون نقطة تحول في تاريخ دار  
الكتب . ولا يعني ذلك – في نظره – أن موظفى  
دار الكتب كانوا فاشلين من قبل في مواجهة  
المشاكل التي تربت نتيجة اهتمام المدار أو  
مهجومعتها التئمية سنوات طويلة ، لكنه شاء  
ادلة واضحة تمثل جهودهم في المعركة الخامسة  
التي خاضوها ، والجهود التي بذلوا باقل نسبة  
من الاعتمادات وتزويد المدار بمخازن تسع  
لمجموعتها الثانية ، وكذلك تعرضهم للattack في  
بناء يعتبر مصدراً ممتازة لكل غبار يهب عليه .

والكاتب يثق في أن اتجاه التيار بما يسير إلى  
جانب المدار ، ويتباين بتحسينات كبيرة تتعالج  
– في نظره – إلى اشتراك جمعية المكتبات في  
الصحيفة والجهد ، وهو ما ترحب به الحكومة  
كما هو الحال في الدول الأخرى .

ويدعو الكاتب إلى تجميعسائر الجهد الفردية  
في صورة جمعية مهنية تتقبل الحكومة تعيينها  
وهو يشير إلى ماسمعه من عدد كبير من  
المكتبين الأفقاء الذين كتبوا تقارير أو مذكرات  
فردية إلى السلطات المسئولة مطالبين بالاصلاح

# كتبة السرور قلم

٥٧٩٦٩ ت كامل صدوق

23rd July

Circus

The Brave Soldier

Honesty

An Egyptian Commando

Intelligence

The Friendless Cat

To Victory

Shylock the Jew

The Decisive

Battle of Port Said

To Hell

Mother's Day

King Fortune

Kindness

Forgiveness

Cleverness

Cruelty

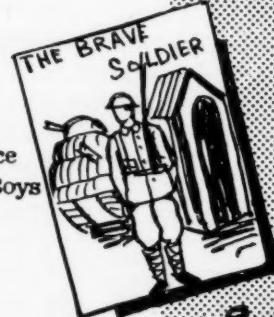
Wickedness

Revenge

Experience

The Golden Palace

The Enchanted Boys



لله رشاد فزير بسطا



كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب  
كتاب

كتاب  
كتاب  
كتاب

# عالـمـ الـمـكـتبـات

## LIBRARY WORLD

عزيزى القارئ الكريم

ان النهضة المباركة التى عمـت أرجـاء العـالـمـ الـعـربـىـ ، والـشـعـلـةـ المـقـدـسـةـ  
الـتـىـ حـمـلـ لـوـاءـهاـ قـادـتـنـاـ وـرـسـلـ نـهـضـتـنـاـ الـابـرـارـ ، وـأـيـمـانـهـمـ الدـافـقـ بـرسـالـةـ  
الـمـكـتبـةـ فـىـ اـرـسـاءـ دـعـائـمـ هـذـهـ النـهـضـةـ ، قـدـ دـفـعـتـ بـالـأـمـنـيـةـ الـفـالـيـةـ إـلـىـ عـالـمـ  
الـحـقـيـقـةـ بـظـهـورـ أـوـلـ صـحـيـفـةـ عـرـبـيـةـ فـىـ مـيـدانـ الـخـدـمـةـ الـمـكـتبـيـةـ هـىـ «ـ عـالـمـ  
الـمـكـتبـاتـ »

لـقـدـ بـدـأـتـ الـقـافـلـةـ تـسـيرـ ، قـافـلـةـ الـمـؤـمـنـينـ بـالـتـرـاثـ الـعـربـىـ ، وـتـرـاثـ الـفـكـرـ  
الـإـنـسـانـىـ ٠٠ قـافـلـةـ «ـ الـمـكـتبـيـنـ الـعـربـ »ـ ٠

فـىـ مـكـتبـاتـنـاـ كـنـوزـ مـدـخـرـةـ تـنـطـلـعـ إـلـىـ عـزـائـمـكـمـ الـقـوـيـةـ وـإـيـانـكـمـ الـصـادـقـ  
لـتـسـتـخـرـ جـوـهـرـهـاـ وـتـنـشـرـهـاـ عـلـىـ الـمـلـأـ فـىـ الـشـرـقـ وـالـغـربـ ٠

وـأـمـامـنـاـ نـهـضـةـ بـالـغـةـ الـقـوـةـ فـىـ الصـنـاعـاتـ وـالـعـلـمـ وـالـفـنـونـ ، وـفـىـ الـإـنـشـاءـ  
وـالـتـعـمـيرـ ، وـهـىـ نـهـضـةـ تـحـتـاجـ فـىـ بـنـائـهـ إـلـىـ أـصـوـلـ الـعـرـفـةـ الـعـلـمـيـةـ الـكـامـنـةـ  
فـىـ بـطـوـنـ الـمـرـاجـعـ وـالـكـتـبـ وـالـصـحـفـ ٠

وـأـمـامـنـاـ نـهـضـةـ فـكـرـيـةـ وـأـدـبـيـةـ وـ ثـقـافـيـةـ وـتـعـلـيمـيـةـ ، كـلـهـاـ فـىـ حـاجـةـ إـلـىـ جـهـودـ  
الـمـكـتبـيـنـ الـعـربـ ، وـالـىـ تـفـاسـيـنـهـمـ وـتـعاـونـهـمـ فـىـ الـعـمـلـ الـإـيجـابـيـ ٠٠

وـنـحـنـ بـجـانـبـ هـذـاـ وـذـاكـ فـىـ حـاجـةـ إـلـىـ تـسـلـيـطـ الـأـضـوـاءـ عـلـىـ جـهـودـنـاـ وـاظـهـارـ  
عـمـلـنـاـ بـالـمـشـارـكـةـ فـىـ الـبـنـاءـ ٠

وـ «ـ عـالـمـ الـمـكـتبـاتـ »ـ قـامـتـ لـتـحـمـلـ رـسـالـتـنـاـ ، وـتـكـونـ نـدوـتـنـاـ ٠٠٠ـ عـلـىـ  
صـفـحـاتـهـ تـلـقـىـ أـفـكـارـنـاـ ، وـتـنـسـانـدـ جـهـودـنـاـ فـىـ سـبـيلـ أـثـارـ الـوعـىـ الـمـكـتبـيـ  
فـىـ الـبـلـادـ ، وـأـرـسـاءـ الـخـلـمـةـ الـمـكـتبـيـةـ عـلـىـ دـعـائـمـ قـوـيـةـ مـنـ الـدـرـاسـةـ وـالـبـحـثـ ٠  
فـالـصـحـيـفـةـ صـحـيـفـتـكـ ٠٠ هـىـ لـسـانـ حـالـكـ وـعـنـوـانـ مـهـنـتـكـ ٠٠  
نـأـمـلـ أـيـاهـاـ الـزـمـيلـ أـنـ تـبـذـلـ جـهـداـ كـرـيـماـ فـىـ الـاتـصالـ بـنـاـ ، وـمـوـافـقـتـنـاـ بـأـرـأـكـ  
وـأـخـبـارـكـ ، وـبـحـوثـكـ وـمـقـالـاتـكـ ، وـمـشـاـكـلـكـ وـمـقـرـراتـكـ ٠٠  
أـنـاـ بـالـإـنـتـظـارـ ٠٠ وـالـهـ وـلـيـ التـوفـيقـ ٠

«ـ عـالـمـ الـمـكـتبـاتـ »ـ

**مجموعة روضة الطفل ( بمعاونة أمينة السعيد )**

- حسن والذئب  
- انتصار فيروز

**مجموعة قصص وأساطير من الهند**

- البراهمة الاربعة وقصص أخرى ( ٢ )
- حديث أبناء الأعمام ، قبل المعركة ، في تنشاء المعركة ، بعد المعركة ( ٢ )
- اليواقيت الأربع وقصص أخرى ( ١ )

**مجموعة مكتبة الأطفال - قصص من الفلبين**

( ١٠ )  
كامل الكيلاني  
- مدينة النحس

**مجموعة المكتبة الخضراء للأطفال**

( ٥ )  
- الجمعات المتوجهة

**NON-ARABIC  
PUBLICATIONS**

**Abdel-Kader, M. M.**

Basic biochemistry; organic aspect. vol. I. Cairo, Modern Cairo Bkshop., 1958. pp. XXIV, 527, 1 plt., illus., 23 cm.  
(P.T. 225).

**Calverley, E. E.**

Islam; an introducion. Cairo, Am. Univ., 1958, pp. VIII, 97, 23 cm.

**Emara, M. E. & Soliman, M. A.**

Forensic medicine and toxicology, 4th ed. Cairo, Modern Cairo Bkshop., 1957. pp. XI, 555-illus., 24 cm.  
(P.T. 225).

**Salib Michel**

Handbook of respiratory diseases. Cairo, Modern Cairo Bkshop., 1958. pp. 6, 174, 13 plt., illus., 19 cm.  
(P.T. 60).

**Sayegh, Antoine**

Melodecte; deux messes polyphoniques (en VIII<sup>e</sup> mode), vol. II Liturgikon (1ère partie). Le Caire, Dar-el-Maaref, 1958. pp. 39, 27 cm.

**تاريخ - أوروبا**

**ابراهيم على طرخان**

دولة القسطنطينية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٩٩ ص / ٢٤  
٢٤ سم ( دراسات في تاريخ أوروبا في المصادر الوسطى - ١ )

ديقر ، هـ . و .  
أوروبا في المصادر الوسطى ، ترجمة عبد الحميد حيدري محمود . استكمالية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٨٤ ص / خ / ٥٠ - ٣٠ ص

**زيعون ، الفرد**

الحياة العامة اليونانية ، السياسة والاقتصاد في آثينا في القرن الخامس ، ترجمة عبد الحسين الشناوي ، مراجعة أمين ، ط ٥ - ٦٠٥ ص / خ ٣ / ٢٤  
٢٤ سم ( مجموعة الآلف كتاب - ٤٦ )

**سعید عبد الفتاح عاشور**

أوروبا في المصادر الوسطى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٦٩٩ ص / ٢٣  
٢٣ سم . ( ج ١ - في التاريخ السياسي )

**فشر ، هـ . أ. ل.**

تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم ، ودیع الصبع . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٧٦٥ ص / ٢٥ - ٣٠ ص

**نظير حسان سعداوي**

تاريخ إنجلترا وحضارتها ، في المصادر القديمة والوسطى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٧٨ ص / ٤ - ٢٤

**تاريخ - آسيا والشرق**

**فؤاد نصري**  
خليلين في المعركة ، ط ٢ - القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٨ - ٢٥٥ ص / ٢٠ - ٣٠

**كريبر ، صمويل**  
من الواح سومر ، ترجمة طه باقر ، مراجعة وتقدير احمد فخرى . القاهرة ، مؤسسة الخانجي ، ١٩٥٨ - ٤٥٨ ص / ٢٠ - ٣٤

**تاريخ - أمريكا الشمالية**

**تاشلوا ، فرانك**  
مبادرات السياسة الأمريكية ، تقديم احمد عبد المجيد فؤاد . القاهرة ، الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ٣٩٥ ص / ٣١ - ٣٠

**كتب للأطفال**

مجموعة أحكى في يا ماما ( باشراف محمد احمد برايق )  
- سلم المارد

## قصص

ادعويندز ، والتر د . طبول على المروجوك ، ج ٢ ، ترجمة محمد كامل حسين ، مراجعة ابراهيم ذكي خورشيد . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٩٥٨ من / ٣٠ سـ .

باركلي ، فلورنس السبحة ( فربان الحب ) ، ترجمة نجيب ميخائيل بشاره . القاهرة ، حلى مراد ، ١٩٥٨ - ( ج ١٩٢ / ١ من - ج ١٩٤ / ٢ من ) - ( مطبوعات كتابي ٣٩ و ٤٠ ) .

باتاز ، ايليا دي باردو وآخرون دعوه الراية وقصص أخرى ، تعریف صوی عبد الله ونظیری لوقا . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٣٩ من / ١٩ سـ .

دکتز ، شوارتز مذكرات يوکوك ، ترجمة عباس حافظ ، مراجعة محمد بدراون . القاهرة ، المؤسسة القومية للنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ج ١ / ٤٩٧ من - ج ٢ / ٤٩٠ من - ج ٣ / ٤٤٢٧ من / ١٩ سـ .

عائشة عبد الرحمن ( بنت الشاطئ ) امرأة خططت وقصص من القرية . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٥٨ من / ٢ من - ٢٠ سـ . ( سلالة الكتاب الغضي - ١١ ) .

گریستی ، آجانا فتش عن المرأة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ١٦٢ من / ٢٠ سـ ( سلالة روايات الهلال - ١١٧ ) .

محمد عبد الحليم عبد الله أشياء للذكرى وقصص أخرى . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٣٩ من / ٢٠ سـ .

موراليا ، البرتو قصص من روما ، ترجمة محمد بدرا الدين خليل . القاهرة ، حلى مراد ، ١٩٥٨ - ١٩٣ من / ٢ من - ١٧ سـ ( سلالة مطبوعات كتابي - ٣٨ ) .

احمد يوسف دمشق . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ٢١ من / ٢ من - ١٩ سـ .

احمد يوسف صنعا . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ٢١ من / ٢ من - ١٩ سـ .

( سلالة باردي - ٤ ) .

**(٩٩-٩٠) تاريخ وجغرافيا وتراجم**

## جغرافية

حسن محمد جوهر وآخرون

بيئات أقليم مصر وحياة بعض الشعوب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٤ من / ٢٢ سـ .

## ترجم

جران خليل جران  
نابعة لبنان جران خليل جران ، قصة حياته ومسايرة موته ، بقلم ميخائيل نعيمة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٢٦٥ من / ١٧ سـ . ( سلسلة كتاب الهلال - ٩٠ ) .

خالد بن الوليد  
بقلم محمد صبيح . القاهرة ، المؤلف ( ١٠ ) شهر - على مبارك على مبارك وأعماله ، بقلم سعيد زايد ( ضمن مجموعة ) . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ١٨٨ من / ١٧ سـ ( سلسلة كتاب كتب - ٨٩ ) .

كريشنا نهرو  
بلا دموع ، ذكريات كريشنا نهرو ، ترجمة سعد لبيب . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٥٨ - ١٠٩ من / ١٩ سـ . ( مجموعة الالف كتاب - ٨٩ ) .

كمال الدين صلاح  
ذكرى الشهيد كمال الدين صلاح ، إعداد المؤتمر الإسلامي بالاشتراك مع الرابطة الأفريقية ( به ترجمة ايطالية ) . القاهرة ، المؤتمر الاسلامي ، ١٩٥٨ - ٦١ من / ٣ من / ٣ من / ٣ من .

محمد سلطان  
محمد سلطان امام التاريخ ، تأليف عبد العزيز رفاعي . القاهرة ، مكتبة لانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ٧٨ من / ٣٠ سـ . ( مجموعة من أعمال الثورة العرابية ) .

## تاريخ مصر

عبد الرحمن الجبرتي  
يوميات الجبرتي ، مظهر التقديس بزوان دولة الفرنسيين ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٠٨ من / ٢ من / ١٨ سـ . ( مجموعة اخترتنا لك - ٥٩ ) .

محمد حسام الرشدي  
الثورة العرابية وأثرها في تطور الشعب ونهضته . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٧ من / ١٧ سـ ( سلسلة اقرأ - ١٨٨ ) .

## تاريخ - الحضارة الإسلامية

أشباح ، يوسف  
تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة ووضع حوشيه محمد عبد الله عنان ، ط ٢ . القاهرة ، مؤسسة الماجني ، ١٩٥٨ - ٥٢٢ من / ٤ من / ٤ من .

جودجي زيدان  
تاريخ التمدن الإسلامي ، مراجعة وتعليق حسين مؤنس ، ج ٤ . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٢٥٤ من / ٢٤ سـ .

## الفلك

ابني جورجيو  
الشمس ، ترجمة ابراهيم حلمي عبد الرحمن.  
عبد الحميد سماحة ، مراجعة محمد رضا مدور.

ط ٢ - القاهرة ، دار النشر المتحدة ، ١٩٥٨ -

٥٢٧ ص / م / ٢٢ ص (سلسلة المراجع  
الجامعية - ٥)

راسكين ، اديث

العلم من حولنا ، ما نراه منه وما لازمه.  
ترجمة احمد أبو العباس ، القاهرة ، دار

المعرف ، ١٩٥٨ - ٣٢٨ ص / ٢٠ ص س

## علم الطبيعة

جامف ، جورج

واحد ، اثنان ، ثلاثة ... لا نهاية ، ترجمة  
اسماميل حقى ، تقديم محمد مرسي احمد.

القاهرة ، مكتبة الهضبة المصرية ، ١٩٥٨ -

٤٣٥ ص / م / ٤٤ ص س

## الكيمياء

تودول ، ف.ب.

الكماء التجليدية ترجمة عبد العزيز امين.

عيسي مصطفى ، مراجعة احمد رياض تركى ،

٢ عن التحاليل الوصفى . القصيرة ، دار

النشر المتحدة ، ١٩٥٨ - ٥٩٢ ص / ٤٤ ص س

(سلسلة الرابع الجامعية - ٤)

## ٦٠٠ - (١٩٩) ، علوم التطبيقية

## الطب

غبريل و وهبة

دنيا العلم ، دم الانسان ، قصته و اسراره .  
القاهرة ، جنة البيان لمريبي ، ١٩٥٨ - ٢٥٩ ص

٢١ / م ٣ س

ناجي يس

ماذا صرت طبى ؟ مقالات مؤلفة و مترجمة

يقوم نجبه من أطباء الشرق والغرب . القاهرة ،

مكتبة الهضبة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٥٨ ص / ٣٤ ص

## زراعة

سعيد حمدى

الوصف النباتي لحاصل المحضر ، ط ٢ .  
الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ -

٢٦ ص / ٢٧ / م ٣ س

## الطباعة والنشر

خليل صابان

تاريخ الطباعة في الشرق العربي . القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٣٥٨ ص / ٣ م

دال ، سفنه

تاريخ الكتاب من اقدم الصور الى الوقت

الحاضر ، ترجمة محمد صالح الدين ، راجع

الترجمة توفيق اسكندر . القاهرة ، المؤسسة

القومية للنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ٣٤٣ ص /

١٤ / م ٢٤ س

## مسرحيات

هوارد ، سعدنى

الرباط الفضى ، ترجمة عبد السلام شحاته.

تقديم انيس منصور ، ط ٢ - القاهرة .

مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ١٧١ ص /

٢٠ ص ( مجموعة من ادب المسرح - ٦ )

## **الخدمة الاجتماعية**

حسن محمد جوهر ، جمال خشبة  
التمويل ذو النجف ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٣ ص / ١٨ م سم .

## **التربية والتعليم**

أحمد أبو العباس وآخرون  
الوسائل التعليمية في العلوم الرياضية .  
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٩٣ ص / ٤ م سم .

محمد عطية الإبراشي  
روح التربية والتعليم ، ط ١ . القاهرة ، ١٩٥٨ - ٤٠٩ ص

عيسى البابي الحسني ،  
التعلم الريفي . فلسفة ، مساهمة ،  
تطبيقاته . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٨ ص / ٢٣ س سم .

محمد متذوقي  
الثقافة وأجهزتها . القاهرة المركز الدولي  
للتربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٨ - ٩٤ ص / ٢٢ س . (مجموعة أسلوب  
التأثير في الجماهير - ٢) .

هويتك ، نورث  
أهداف التربية ، ترجمة نظفي لوكا ، تقديم  
أحمد زكي محمد . القاهرة ، الشركة العربية  
للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ ، ١٢٥ ص / ٢٠ س .

## **العادات والتقاليد**

جاريت ، آنيل  
فن المقابلة ، مبادئه وطرقه ، ترجمة ومراجعة  
لجنة من المعهد العالي لخدمة الاجتماعيات  
بالاسكندرية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١١٨ ص / ١٨ م سم .

## **(٤٠٠ - ٤٩٩) علوم اللغات**

ابراهيم اينيس  
من أسرار اللغة ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة  
الإنجليزية ، ١٩٥٨ ، ٣٣٥ ص / ٢٤ س .

## **(٥٠٠ - ٥٩٩) العلوم البحتة**

### **رياضيات**

أونكر ، روبيسون  
المحساب التحليلي لنتائج المسحات ، ترجمة  
عبد المتمم الشافعي ، حسن حسين ، محدث  
عبد الرحمن بدوى ، مراجعة محمد مرسي إحمد ،  
ط ٢ . القاهرة ، دار النشر المتقدمة ، ١٩٥٨ - ٥٩٩ ص / ٤ جد / ٢٤ س . (سلسلة  
المراجع الجامعية - ٦)

## **مسعود مجاهد الجزائري**

أضواء على الاستعمار الفرنسي للجزائر  
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٩ ص  
م / ١٨ س (مجموعة اخترنا لك - ٥٧)

### **يعيني عاكف**

النرة في المحيط الطلق . القاهرة ، مصباحة  
الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١٢٧ ص / ١٩ س .  
(سلسلة كتب سياسية - ٧٧)

## **الاقتصاد**

سعد ماهر  
الخطيط الاقتصادي والمجالي في  
amarضها . القاهرة ، مكتبة الهضة المصرية ،  
١٩٥٨ - ٩٥ ص / ١٩ س .

### **غفت البرز**

الرأسمالية بوجهها المال والاقتصادي .  
القاهرة ، مطبعة كونستانتيماس ، ١٩٥٨ - ١١ ص / ١٩ س .

### **فكري ناصف**

الضرائب المباشرة على ايرادات الثروة المنقولة .  
القاهرة / مكتبة الهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٥٢٢ ص / ٤٤ س .

## **القانون**

### **احمد ابو الوafa**

إجراءات التنفيذ في المواد المدنية والتجارية .  
ط ٢ . اسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ - ٩٣٢ ص / ٢٥ س .

### **خالد عبد الحميد فراج**

من وحي القانون ، دراسات في القانون  
الجنائي والقانون العسكري . القاهرة ، مكتبة  
الهضة المصرية ، ١٩٥٧ - ٦٠٨ ص / ٢٢ س .

### **عبد العليم مصطفى ابو العز**

موسوعة القواعد القانونية ، كتاب مواعيد  
قانون المرافعات المدنية والتجارية . القاهرة ،  
مصطفى البابي الطيب ، ١٩٥٨ - ٤٠٠ ص .

### **مصطفى ابو زيد فهمي**

الدستور المصري ، ط ٢ . اسكندرية ،  
منشأة المعارف ، ١٩٥٨ - ٤٦٧ ص / ٢٥ س .

## **الادارة**

السكرتارية في دور الحكومة وفي المؤسسات .  
القاهرة ، التحدة للتوزيع والنشر ، ١٩٥٨ - ٤١٠ ص / ٢٧ س .

احمد محمد شاكر

المسلسل لللامام احمد بن محمد بن حنبل ،  
ج ٦ ، شرحه وصنف فهارسه احمد محمد شاكر ،  
القاهرة ، دار المعرف ، ١٩٥٨ - ٣٩٩ ص

سيد قطب

في طلال القرآن ، ج ٢٦ . القاهرة ،  
عيسي البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - ١٧٠ ص

عبد الحميد فرج وهبة

حدائق الخطيب والمرشدين . المنصورة ، مكتبة  
الخطيب ، ١٩٥٨ - ٢٨٢ ص / ٢٤ س

محمد ابو الفضل ابراهيم

البرهان في علوم القرآن لللامام بدر الدين  
محمد بن عبد الله المركتي ، تحقيق محمد  
أبو الفضل ابراهيم ، ج ٣ . القاهرة ، عيسى  
البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - ٤٩١ ص / ٢٥ س

محمد فؤاد عبد الباقى

تفسير القاسمي المسمى محاحسن التأويل ،  
وقف على طبعه وتصحيفه ورقمه وخرج أحديبه  
وعلى عليه محمد فؤاد عبد الباقى ، ج ٨  
القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - من  
ص ٢٩٤ إلى ص ٣٢٦ / ٢٦ س

محمد عبد النعم خفاجي

تفسير القرآن الكريم . القاهرة ، مكتبة  
النجاح ، ١٩٥٨ - ٣١٨ ص / ٢٤ س

محمود محمد حمزة وآخرون

تفسير القرآن الكريم . ج ٢٨ ، ( جزء قد  
سمع ) . القاهرة ، دار المعرف ، ١٩٥٨ -  
١٢٧ ص / ٢٥ س

## الدين المسيحي

صيّب سعيد

رسائل المسيح . القاهرة ، دار التأليف  
والنشر للكنيسة الأسكندرية ، ١٩٥٨ - ٨٥ ص /  
١٨ س ، ( سلسلة الكتاب المسيحي - ٩ )

سعيد أنطون

مجموعة التسابيح والاغانى انروجية .  
أسيوط ، المطبعة الفروعية ، ١٩٥٨ - ٦٦ ص

## عوائد أخرى

عباس محمود العقاد

البلس . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ -  
٢٤٥ ص / ١٧ س . ( سلسلة كتب الهلال  
٨٩ - ٥٧ )

## ( ٣٩٩ - ٣٠٠ ) علوم اجتماعية

بريشارد ، ج ١٠١ ايغاز

الاتروروبولوجيا الاجتماعية ( علم الانسان  
الاجتماعي ) ، ترجمة احمد أبو زيد . الاسكتلندية ،  
منشأة المعرف ، ١٩٥٨ - ١٩٠ ص / ٤٤ س  
( السلسلة الاجتماعية والاتروروبولوجيا ) .

## علوم سياسية

ابراهيم جمعة

القومية العربية ، أصولها ومقوماتها واثرها  
في تحرر العرب وبناء كيانهم الحديث . القاهرة ،  
دار الفكر العربي ، ١٩٥٨ - ٢٤٨ ص / ١٩ س

تيتو ، يوسف بروز

نظارات على عالم اليوم ، ترجمة عبد النعم  
حسن . القاهرة ، دار المعرف ، ١٩٥٨ -  
١٨٧ ص / ٢٠ م / س ( مجموعة مكتبة  
الثقافة الشعبية - ٥ )

جمال

عبد الناصر

بناء المجتمع الجديد ، من خطب الرئيس جمال  
عبد الناصر . القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ،  
١٩٥٨ - ٦٦ ص / ٢٠ م / س . ( مجموعة  
كتب سياسية - ٧٢ )

داعوق ، ح

كتاح لبنان . القاهرة ، مطبعة المعرفة ،  
١٩٥٨ - ٤٤ ص / ٢٠ م / س

عبد النعم شميس

الثورة الاجتماعية . القاهرة ، مصلحة  
الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ٧١ ص / ٢٠ م / س  
١٩ س ( مجموعة كتب سياسية - ٧٤ )

فؤاد دوارة

سقوط حلف بغداد . القاهرة ، مصلحة  
الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١٤٦ ص / ١٩ س  
( مجموعة كتب سياسية - ٧٣ )

كارنجيا ، د. ك.

الفجر العربي ، ترجمة حمزة الشبيخ  
وآخرين ، تقديم الرئيس جمال عبد الناصر .  
القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١٦ ج /  
١١٨ ص ، ج ٢ / ١٢٤ ص / ٢٠ م / س  
( مجموعة كتب سياسية - ٧٨ )

لاسكي ، هارولد

أنسنس السيادة . القاهرة ، دار المعرف ،  
١٩٥٨ - ١٧٦ ص / ٢٠ م / س ( مجموعة  
اخترنا لك - ٥٧ )

# فهرس مبوب

## للكتب الصادرة في العالم العربي

### علم النفس

أولسون ، ولاد وليوان جون

كيف ينمو الأطفال ، ترجمة محمد خليفة  
بركات ومراجعة عبد العزيز القوصي ، القاهرة ،  
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١١٠ ص /  
م / ٢٠ سم (كيف نفهم الأطفال) ، سلسلة  
دراسات سينكلوجية - ٢٥

جزان ، ايفا

تعاون الآباء ، واندرسين ترجمة محمد سليم  
رافت ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصي ،  
ط ٢ - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،  
١٩٥٨ - ٩٢ ص / م / ٢٠ سم (كيف  
نفهم الأطفال) ، سلسلة دراسات سينكلوجية  
(٨ -

نيوجارتن ، برينس ل.

ال الطفل والوراثة ، ترجمة ابراهيم حافظ ،  
اشراف وتقديم عبد العزيز القوصي ، ط ٢ -  
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ -  
٩٤ ص / م / ٢٠ سم (كيف نفهم الأطفال) ،  
سلسلة سينكلوجية - ٧

ويني ، بول

أطفالنا الوهابيون ، ترجمة صادق سمعان ،  
مراجعة وتقديم عبد العزيز القوصي ، القاهرة ،  
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٠٧ ص /  
م / ٢٠ سم (كيف نفهم الأطفال) ، سلسلة  
سينكلوجية - ٢٦

### ( ٢٩٩ - ٢٠٠ ) الديانات

#### الدين الإسلامي

ابو الفيش احمد بن العصريق الفغاري  
مطابقة الاختراعات المصرية لما أخرجه سيد  
البرية ، القاهرة ، دار المهد الجديد للطباعة ،  
١٩٥٨ - ١٥١ ص / ٢٤

ابو الوafa الفتياني التقاذاني

ابن عطاء الله السكندري وتصوفه ، القاهرة ،  
مكتبة القاهرة الجديدة ، ١٩٥٨ - ٢٩١ ص /  
٢٣٤ ص - ج ٢ ، ٣٦٨ ص / ٢٥

ابو يعمر ذكرى الانصارى

تحرير تبيّن البنب في فقه الامام الشافعى ،  
القاهرة ، مصطفى البازيل الحلبى ، ١٩٥٨ -  
١٤٠ ص / ٢٠ سم

### ( ٠٩٩ - ٠٠٠ ) المعارف العامة

#### فن المكتبات

حسن رشاد وآخرون

المكتبة المدرسية ، تنظيمها وطرق ادارتها ،  
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٣٦ ص /  
١٨ س

#### صحافة

سلامة موسى

الصحافة حرفه ورسالة ، القاهرة ، مطبعة  
مصر ، ١٩٥٨ - ١٨٧ ص / ٢٤

### ( ١٠٠ - ١٩٩ ) فلسفة وعلم نفس

#### فلسفة

بوليترز ، جورج

المادية والمتالية في الفلسفة ، ترجمة وعلق  
عليه اسماعيل المهدوى ، القاهرة ، دار الكتاب  
العربي ، ١٩٥٨ - ٢٤٠ ص / ٢٠

وسل ، بيرناند

أصول الرياضيات ، ترجمة محمد مرسي  
احمد ، احمد فؤاد الاهوانى ، ج ١ ، ط ٢ -  
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٨٣ ص /  
٢٥ س (مكتبة الدراسات الفلسفية)

ذكرى نجيب محمود

نحو فلسفة علمية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو  
ال مصرية ، ١٩٥٨ - ٣٦٨ ص / ٢٤

سلیمان دیانا

الشيخ محمد عبده بين الفلسفة والتكلمين ،  
القاهرة ، مصطفى البازيل الحلبى ، ١٩٥٨ -  
١ ، ٣٣٤ ص - ج ٢ ، ٣٦٨ ص / ٢٥

محمود كامل حسين

وحدة المعرفة ، القاهرة ، مكتبة النهضة  
المصرية ، ١٩٥٨ - ١٧٦ ص / ٢٠

## مختارات من :

## الانتاج الفكري

تبدأ « عالم المكتبات » في نشر قائمة مختارة من الكتب المصادرية في العالم العربي ، فالإنتاج الطباعي لمنطقة ما دليل على وعيها الثقافية ، ورمز لاتجاهاتها الفكرية في مختلف ميادين النشاط الإنساني .

والقائمة الاولى التي نبدأ بها اليوم ، تشمل مختارات من المؤلفات الصادرة في الاقليم المصرى من الجمهورية العربية المتحدة خلال شهر اغسطس وسبتمبر سنة ١٩٥٨ ، على اننا سنحاول بقدر ما يتحقق من التعاون بين هذه الصحيفة والناشر العربى ، ان نقطع الانتاج الفكرى فى العالم العربى عموماً ، والذى لا شك فيه ان الناشرين والمؤلفين العرب يدركون أهمية هذه التسجيل التارىخي لانتاجهم وانتاج بلادهم ، ونحن من جانبنا فى انتظار أن يوافونا تباعاً بكل جديد يصدر ، أو على وشك الصدور ، لرصده بالفهرس فور صدوره .

اما من الناحية المكتبية ، فقد روعى أن يكون الفهرس مبوبا حسب نظام التصنيف العشري ( ديوى ) ، مع اجراء التحوير الذى اقرته دار الكتب بالاشتراك مع المكتبات المدرسية ، وذلك تسهيلا لتصنيف الكتب فى المكتبات تحت أبوابها ، وتيسيرا للامتناء فى عالمهم .

وقد استخدمت في القائمة بعض رموز معينة للإشارة إلى مدلولات خاصة  
نوضحها فيما يلى :

## الرموز المستخدمة في الفهرس ومدلولاتها

ج	= جزء
جدول	= جدول
خريطة	= خريطة
ممسور	= ممسور
لوحات	= لوحة
طبعه	= طبعة
ستيمتر	= سنتيمتر (ارتفاع الكتاب)

## المكتبات المدرسية في السينما

● أعدت إدارة المكتبات المدرسية بالاشتراك مع إدارة الوسائل التعليمية فليما يصور نواحي التنظيم الفني الذي تقوم عليه المكتبة المدرسية الحديثة وكيفية استخدامها . وقد صيغ الفيلم في قالب قصصي مشوق . وقد عرض الفيلم على الساسة وكبار وزارة التربية وكبار رجال الثقافة وأبدوا تزيد إعجابهم به ، وقرر طبع خمسين نسخة منه لعرضها في جميع المناطق التعليمية بمدارس مصر التي في التابعة للجمهورية في الخارج . كما بحثت بعض الدول العربية نسخاً منه لمعرض واكتباس نظم المكتبات المصرية في مدارسها .

● بدأ العمل في إعداد المنشآت الجديدة المكتبة الجامعية الأمريكية بالقاهرة ، وقد اعتمدت المعايير مبالغ ٢٠ ألف جنيه لتنائيتها وتزويدتها بمجموعات جديدة من الكتب وخاصة في الأبحاث الاجتماعية والدراسات الشرقية .

● تتخلل الاستعدادات من الآن لإقامة معرض للكتب التي تصدرها الجامعات الأمريكية ، وبهذا الأستاذ لفيف مدبر دار الكتب سليمان خير الكتب ومدير الدار المصرية للكتب بالاتصال بجميع المنشآت العالية بالغير حتى تنشر إقامة المعرض بالقاهرة في ديسمبر المقبل وبالاسكتندرية في يناير . وسوف تشارك في المعرض جامعات هارفارد ، كورنيل ، ييل ، كولومبيا ، برنسون وغيرها .

● سافر الزميل حسني عبد الصبور مفتش المكتبات بالمنطقة التعليمية الوسطى إلى الرابط متدبلاً العمل أميناً للكتاب المركز الثقافي .

● اعادت الزميلة فلورا رزق من الولايات المتحدة في الشهر الماضي ، وأفاقت بالقاهرة بضعة أسابيع ، سافرت بعدها إلىإقليم الشمال ، والزميل شغل وظيفة اختصاصية لرابع الشرق الأوسط بمكتبة كلية هارفارد بولاية ماساشوستس وترسل على الكتب العربية والفارسية والتركية ، وسعود إلى أمريكا خلال الشهر الحال

● استطاعت الاهداف المشتركة في محظوظ الدراسة والهيئة أن تجمع بين قلوب الرجال ، فقد تمت خطبة الزميلة نادية حبيب على الزميل كامل شاهين . والزميل حسين بدوان على الزميل حسين بدوان . وسوف يتم الزفاف في وقت قريب . تهئة من عالم المكتبات

● يقول الأستاذ السيد فرج مدبر دار الكتب المساعد أن القىود التي فرضها المسؤولون على إدارة الكتب ، كانت تذكرها على ميسارك في رسالته عن انشاء دار الكتب التي ذكرها عن انشاء دار الكتب في إدراك ، فيها «خشبة على الكتب من القباب » . ويري سعادته تخفيف قوود الاعارة إلى أقل حد ممكن ليتمكن الشعب من تسيير المكتبات العامة .

● تقدّر أن تشرف إدارة المكتبات المدرسية على مكتبات المدارس الأجنبية ، وتزويدتها ، وطبق لائحة المكتبات المدرسية عليها ، واعادة تسييرها وفقاً للاسس المتبعة في المكتبات النموذجية .

● قررت وزارة التربية والتعليم أن تكون سجلات المكتبات بالمدارس الحرة ، وفق النساذ التي تسير عليها مكتبات المدارس المصرية ، كما صرحت الوزارة أن تشتري المدارس اثرة هذه السجلات من توريدات الوزارة ، بغية توحيد نظام العمل بين المكتبات المدرسية الابتدائية والمتوسطة .

● سافر الزميل محمد الهادي في بحثة دراسية للحصول على الدكتوراه في المكتبات من جامعة البنـوى الان بدراسته تفاصيل عقد هذا المؤتمر أوائل دفعة سنة ١٩٥٧ .

● يقام في القاهرة في أوائل العام الجديد أكبر مهرجان على لآثار مصرية ، ويشرف الأستاذ الدكتور حسن فوزي وكيل وزارة الثقافة والارشاد على إعداد برنامج هذا المهرجان الذي سيتعين إليه ما يقل عن خمسين عالماً في الآثار المصرية من مختلف بلاد العالم لقاء محاضرات أو بحوث عن آخر الحضارة المصرية والعربية في الحضارة العالية ، ومدى ما قدمته للإنسانية من خدمات .

● طلبت وزارة التربية والتعليم بالإقليم السوري من زميلتها بالإقليم العربي مواقتها بالنظم التي تسير عليها المكتبات العامة للاسترشاد بها في تنظيم مكتبات الأقاليم الشمال .

آخر خبر :  
أول مؤتمر عربي  
للمكتبات

توصي به الجامعة العربية

● أوصى مجلس جامعة الدول العربية في دورته الأخيرة بعد موعد بعقد أول مؤتمر للمكتبة العربية وقد تقدّر أن يعقد المؤتمر في بغداد ، ولم يتحدد بعد موعد انعقاده ، فقد يكون في عام ١٩٥٩ أو ١٩٦٠ . وتحتسب المادى في بحثة دراسية من الادارة الثقافية بالجامعة من المكتبات من جامعة البنـوى الان بدراسته تفاصيل عقد هذا المؤتمر أوائل دفعة سنة ١٩٥٧ .

● تضمنت برامج الاتفاقية الثقافية التي انتهت مباحثاتها في الصيف الماضي بين وقد الجمهورية العربية المتحدة برئاسة السيد وزير التربية والتعليم وقد الاتحاد السوفيتي موضوع انشاء مركز للمعلومات العلمية السوفيتية يعمل على تعریف العلماء العرب باحدث ما ينشر عن جهود العلماء السوفييت .

● تلقى مركز الوناق وبالبحوث التربوية خطابات تقدير على مجده عودة وسعود مكرم مني خاصه عودة وسعود مكرم مني سنته الثقافة العربية في اصدار «الهرس الموضوعي» للقوانين والقرارات والنشرات، مولد افسح عمل فكري في المنظمة لامصال وزارة التربية تاريخ نهضتنا العاصرة، والعلم .

● يقول ستر روبرت اعتماده بمشروع اصدار دائرة او جدن مدير قسم الشرق المعرفة العربية ، واتخذ الاوسط بمكتبة الكونغرس ، الترتيب باللغة العربية ان هذه المكتبة تهم باقتنا اي العلماء الذين سيشتغلون في كتاب هام ينشر باللغة العربية في منطقة الشرق الاوسط ، وان هذا العمل الثقافي الكبير .

● أصدرت منظمة المانيا التعليمية في العام الماضي مجلة « صوت المكتبات » وقد اشرف على اعداد المجلة وآخرها الزميل عزيز تادرس ابراهيم مفتاح المكتبات بالمنطقة ، و « عالم المكتبات » تحيي هذا المجهود من الزملاء وتزوجو لهم التوفيق في خدمة الرسالة التعليمية .

● لوحظ ان القراء الذى يطلعون على الصحف اليومية المطلقة فى لوحات على باب دار الكتب يتعرضون لوطا الشعور اذنوا على ان يعتمد الكونغرس هذا العنوان . وعلى الكتب الجديد ان يقسم بين الولاية للمنطقة امام احد قضاة المحكمة العليا في حضور كبير امناء مكتبة الكونغرس ، وذلك قبل قارعة الطريق لاتفاق مع كرامة القراء كما تقييم وفته .

### « أخبار اليوم » تنشر أول فهرس صحفى في الشرق الأوسط

● بذلت مكتبة دار « أخبار اليوم » منذ ستين في عمل فهرس موضوعى على بطاقات لملفات والأنباء المشورة في صحيفي « الأخبار » و « أخبار اليوم » . وهو يعتبر اول مشروع من نوعه في صحفة الشرق الاوسط عموماً . والهرس يستهلك ستينيا ٢٤ الف بطاقه يسجل عليها حوال ١٢٠ الف خبر . وقد انتهت مكتبة الدار من اعتماد فهرس ١٩٥٦ على سبيل التجربة . كما بذلت منه مهد قرب بمحاولات جديه لتنمية الاستفادة من هذا العمل الرائع باصدار فهرس مطبوع كل ١٥ يوماً وذلك على غرار الفهرس المطبوع الذى تصدره جريدة « نيويورك تيمس » . والمشروع يعتبر خطوة جريئة من جانب دار « أخبار اليوم » في سبيل تيسير المعلومات والحقائق التاريخية للباحثين من رجال الصحافة والتاريخ والفكر عموماً . وسوف تعود العرض تفصيلات المشروع من الناحية الفنية في عدد مقبل .

● تصدر وزارة الزراعة ثمرة شهرية اخبارية شاملة لذل انباء وزارة وبياناتها وبياناتها وبياناتها والنشرة علاوة على قيمتها الاخبارية تعتبر مرجحا علميا لجميع المنشقين بالزراعة في الجمهورية المتحدة . . ويقول الاستاذ احمد عزت سعيد مدير الشؤون العامة بأنه يأمل أن يتحسن طبع هذه النشرة بمجرد توافر الاعتمادات الخاصة بشئها .

● يدرس مركز الوناق والبحوث التربوية مشروع انشاء « فهرس موحد » للوناق التربوية الموجودة في مكتبات الاقليم المصرى ، ويعنى الاستاذ خيري حربى بامر اللجنة التي شكلت من الاخصائين في التربية والمكتبات الدارسة المشروع ووضع قائمة بروبوس الموضوعات التي تتخذ اساسا للنحو . . وسوف يشارك في انشاء هذا الفهرس حوالي خمسة عشر اختصاصيا في الوناق والمكتبات .



الاستاذ محمد خيري حربى

الثقافية في الجمهورية  
بريسات والتغطيات  
موضوحاً العلمية  
تعريف ما ينشر  
السوق  
نشرة انباء  
وسایا  
والنشر  
الأخبار  
لجمعيات  
الجمهور  
الاستاذ  
الشئون  
يتصدر  
توازف  
بشرى عاجلة  
والبعض  
 فهو  
الربوب  
الألماني  
خيري  
ست  
التربية  
الشرق  
الوضوء  
للتقويم  
اشاء  
خمسة  
والكتاب



# أخبار

● يقول المسؤولون في جمعية الواتق والكتبات إن المشروعات المكتبة الكبيرة لن تستطع أن تقوم بها الجمعية في ظروفها الراهنة مالم تزودها الحكومة أو الهيئات المعنية بالامر بالمال اللازم لتحقيق هذه المشروعات.

● تعتبر مكتبة جمعية خريجي المعاهد الزراعية من أحسن مكتبات الهيئات العلمية ، فقد خصصت لها الجمعية جناحاً خاصاً في الدور العلوي من مبني النقابة ، وزودتها باحدن انواع الآلات المكتبية ، وبهتم الاستاذ احمد طلعت عزيز سكريتير عام الجمعية بعده مشروعات للنهوض بالمكتبة ، ومن أهم المشروعات التي بدأت بها المكتبة فعلاً اصدار فهرس موضوعي لمجلة «ال فلاحة » التي تصدرها الجمعية منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاماً . وقد انتهى الجزء الخاص من عملية الفهرسة ، وجاذب كبير من عملية التصنيف ، وينتظر أن ينتهي هذا العمل ب نهاية العام الحال .



الاستاذ احمد طلعت عزيز

## تعظيم المكتبات في جميع أنحاء البلاد

● شكلت جنة في وزارة الشئون البلدية والقروية برئاسة الدكتور عزيز يس ووكيل الوزارة ، وعضوية السادة الدكتور حمدى البكرى رئيس قسم المكتبات بجامعة القاهرة والاستاذ ابراهيم نجيب عن وزارة الشئون البلدية والقروية . والاستاذ عبد القائم عمر عن دار الكتب والاستاذ حسن رشاد عن وزارة التربية والتعليم . وقد اقترح هذه الجنة مشروعًا لخمس سنوات القادمة يقضي بتعظيم المكتبات في كل محافظة وعدديه بحيث تخدم المكتبة ٢٠٠٠٠ مواطن . كما اقترحت مشروعًا للخمس سنوات التي تليها لإيصال الكتاب إلى أعماق الريف عن طريق المكتبات الشابة أو المتقدمة .

● عقد منتدى المكتبات المدرسية ندوة في مستهل العام الدراسي ببريسة الاستاذ حسن رشاد مدير المكتبات المدرسية . وحضر الاجتماع الاستاذ الاديب مصطفى حبيب مدير المساعد للشئون الثقافة المدرسية . وقد تناول المجتمعون بالبحث مختلف الشاكل الادارية والمالية التي تصادر الامانة في تنظيم هذه المكتبة الرزيلة عايدة شفيق باشراف الدكتور محمود الشبيطي من كبار المختصين في المكتبات .

## الهيئة المكتبية في الكويت

● تعتبر الكويت من أهم بلاد المنطقة العربية عناية بأمر المكتبات ، فلديها ثلاث مكتبات عامة مفتوحة للجمهور ، يتزدّد علىها حوالي ٣٣٠ قارئ . شهرياً وتقرأ لوفراً ما تعويه من الكتب والجلالات في العلوم والفنون المختلفة ، كما انها حوالي ٧٥ مكتبة مدرسية تضم كلها تنصيب وافر في عملية التعليم . ويتم نشاطها الى القيام بعمل المركز الثقافي ، كما توجه جمعيات اهلية ، المكتبة التي تقوم بدور كبير في نشر الوعي الكتبى بين التلاميذ وتهتم دائرة المعارف بالكويت اهتماماً قوياً بشؤون هذه المكتبات ، وتعين الاخصائين لادارتها والاشراف عليها . ويعمل ثلاثة من زملائنا الغربيين في مكتبات الكويت هما الاستاذ السيد احمد سعدي عباس ومحمد فيشي وعثمان عبد العميد أحمد

# مكتبة الأنجلو المصرية

تواصل رسالتها في نشر الثقافة  
وإنارة الإنسانية  
وتقديم طائفة من أهم وطبعات أها� الكوسى ...

- \* ترجمة المخطوطات
- \* المسئلة المرسية (أيامه) دكتور عبد الرحيم أبو الطاقي
- \* دراسات في التربية المعاصرة دكتور وصيبي سعادات
- \* الرأى العام والرعاية دكتور جعفر عباد العقاد
- \* فتن الإزاحى الصحفى دكتور إبراهيم إمام
- \* اختيار وتنمية القدرات داكارسون
- \* التعليم في العمار وشئونه دكتور إبراهيم عبد
- \* المأساة الرومنى فى أمالى البن دكتور محمد حلاخت
- \* مع القومية العربية فى صفحات دكتور احمد فخرى
- \* بذلت أيام العالم العربى دكتور احمد فخرى
- \* التكاليف العالمية المعاصرة محمود المداودى وحوى حافظ محمد عطى
- \* مصر المعاصرة

مكتبة الأنجلو المصرية

٥٣٣٧ تليفون

١٦٥ شارع محمد متى

تطلب

البائد لم تعن باستصدار القوانين اللازمة لتنفيذها ، ذلك ان الامر جرى - منذ سنة ١٨٨١ - على نمط اداري بحت جل ما يهدف اليه ان تحصل وزارة الداخلية - بواسطة ادارة المطبوعات - على نسخ من كل ما يطبع في مصر لستطيع السيطرة على الانتاج الفعلى وتعرف اتجاهاته فتئد في المهد كل ماتضيق به صدور القائمين بحكم البلد في ذلك الوقت ومن ثم كان حصول دار الكتب المصرية على نسخ من المصنفات المنشورة في مصر رهنا بانتظام العمل في ادارة المطبوعات ثم بمدى تقدير القائمين عليها لرسالة الدار كاداة فعالة في حفظ التراث العلمي وتوجيه البحوث الثقافية بقدر ما تذلل من سبلها وتوفر من مراجعتها .

ولما كانت حكومة الثورة من الشعب وللشعب فقد استشعرت حاجاته وحرصت على المضي به الى اهدافه السامية في مختلف الميادين فتدخلت بقوة التشریع لاستحداث أنظمة سليمة للايداع القانوني في مصر ، انظمة تساير روح العصر وتعين على مواجهة المطالب الثقافية المتزايدة بعد ما شاء في البلاد وعي جديد من حب التزود من العلم والمعرفة ، فكانت هذه التقنيات البارعة التي تتم عن فهم عميق سليم لاحتاجات الشعب وصواليه وبعد فتلك كلمة قصيرة عن الايداع القانوني في خدمة الثقافة والى اللقاء في العدد القادم لنلقى الاوضواء على ما يبذلو لنا من ثغرات في التشريع الحالى والصعوبات التي تعرّض عند تطبيقه والتعدّيات المترحة لسد هذه الثغرات مستوحاة من دراسة مقارنة لتشريعات الايداع القانوني في البلاد الأخرى ، وقد تحدث أيضاً عن الايداع القانوني في خدمة أمّن الدولة وهو ماتناوله القرار الصادر من سيادة وزير الارشاد القومي برقم ١٩٥٧ لسنة

بغرامة لا تزيد على خمسة وعشرين جنيهها دون اخلال بوجوب ايداع النسخ .

وقد اصدر وزير التربية والتعليم القرار المشار اليه برقم ٤٣٩ بتاريخ ١١ أغسطس ١٩٥٥

والقانون الذي يعاقب المخالف عن الايداع بالغرامة التي لا تتجاوز خمسة وعشرين جنيهها فانه يجعل من الواقعه جنحة تختص بنظرها محكمة الجميع الجزئية ويتعين الاختصاص المكانى بالمكان الذى وقعت فيه الجريمة أو الذى يقيم فيه المتهم ، كما ان عبارة « دون اخلال بوجوب ايداع النسخ » مؤداها ان عدم الايداع جريمة مستمرة لا يحول الحكم الصادر فيها دون صدور حكم آخر اذا بقىت حالة الاستمرار بعد صدوره ، أي اذا لبث المتهم ممتثعا عن الايداع رغم صدور الحكم بمعاقبته فانه يجوز تقديمها للمحاكمة الجنائية من جديد - ويضاف الى ذلك ان هذه الفقرة تنسى في ذمة اشهر التزاما مصدره القانون ويجوز حمله على تنفيذه عن طريق رفع الدعوى المدنية بطلب الترخيص من القضاة فى تفزيذ الالتزام على نفسه ، كل ذلك اذا لم تفلح الدعوى الجنائية فى حمله على الايداع .

وفضلاً عن الاحكام المقررة بال المادة ٤٨ من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ والقرار الوزاري رقم ٤٣٩ لسنة ٥٥ سالفى الذكر ، صدر القرار الوزاري رقم ٣٥٨ بتاريخ ١٦ يوليو سنة ١٩٥٥ بتشكيل اللجنة المصرية للخدمات البيلوجرافية وما يتبع ذلك من اصدار نشرة بيلوجرافية بجميع ما يوضع في دار الكتب المصرية للتعرّيف به ويقوم قسم الايداع القانوني بالدار باصدار هذه النشرة بعنوان « الشارة المصرية للمطبوعات » ونحن نلاحظ أنه رغم الفوائد الجليلة التي تترتب على تنظيم ايداع قانوني في الدولة فإن حكومات العهد

# الايداع القانوني في خدمة الثقافة



للأستاذ أحمد حسين نصر الله

رئيس قسم الابداع القانوني

بدار الكتب المصرية

ولما كان الابداع القانوني سبيلاً للمؤلفين - ومن في حكمهم - لاثبات حق ملكيتهم وأولويتهم على ما قاموا به ، وبقتضاه أيضاً يمكن حصر الانتاج النسقى في البلاد ببيان اتجاهاته وتعريف به فضلاً عن وصول كل ما ينشر في الدولة من مصنفات إلى المكتبة القومية التي يمثلها في مصر دار الكتب المصرية ومن ثم يتيسر للباحثين الوصول إلى المراجع التي تساعدهم في بحوثهم مما يؤدي إلى ازدهار العركة الفكرية والتمكن من إصدار أنواع من الفهارس المطبوعة في مختلف العلوم والفنون تكون نعم العون على تتبع النهضة العلمية .

لذلك كله عنى المشروع المصرى بتقرير الابداع القانوني بال المادة ٤٨ من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ وهى توجب على ناشرى المصنفات التي تعد للنشر عن طريق عمل نسخ منها أن يودعوا - خلال شهر من تاريخ النشر خمس نسخ من المصنف فى دار الكتب المصرية وفقاً للنظام الذى يصدر به قرار من وزير التربية والتعليم ويعاقب على عدم الابداع

ظل المؤلفون في مصر حتى عام ١٩٥٤ محروميين من تشريع خاص يحمي حقوقهم فاضطرت المحاكم وقتئذ دفاعاً عن الملكية الأدبية إلى تطبيق مبادئ القانون الطبيعي وقواعد العدالة ، غير أن تلك الحماية التي لساند لها إلا أحكام القضاء لاتغنى عن حماية ترتكز على تشريع خاص بقواعد ثابتة وحدود معينة ويسد نقصاً ظاهراً في مجموعة القوانين المصرية ويدفع عن مصر مظنة التخلف في هذا المضمار .

لذلك ما كادت شمس الثورة تشرق على البلاد حتى أخذت حكومتها الرائدة تبر بما وعدت وتفي بما عاهدت عليه من السير بالبلاد قديماً إلى سمت رفيع من القوة والعزيمة والكرامة في الداخل والخارج ، ومن ثم تلاحت التshireبات المحققة لهذه الاهداف في ميادين السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة .

فما يختص بالاغراض الثقافية استصدرت وزارة التربية والتعليم القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ بشأن حماية حقوق المؤلف .

# دار المعرفة

المؤسسة القومية الحديثة التي نشئت خلقة الثقافة في ميادين  
الطبع والنشر والتوزيع والتصوير باليليرو فيلم والخدمات المكتبية .

\*\*\*

يسرها أن تقدم مجموعة مختارة من المطبوعات التي أصدرها :  
**معهد الدراسات العربية العالمية بجامعة الدول العربية**

مصادر الحق في الفقه الإسلامي للدكتور عبد الرزاق السنهوري ٥ أجزاء  
تاريخ الفقه الإسلامي للدكتور محمد يوسف موسى ٣ أجزاء  
التنظيم الإداري في الدول العربية للدكتور عثمان خليل عثمان

أسباب اختلاف الفقهاء للاستاذ على الخفيف

النظم الدستورية في البلاد العربية للدكتور السيد صبرى  
أحكام الأحوال الشخصية لغير المسلمين للدكتور شفيق شحاته

( جزآن ) مى زيادة للدكتور منصور فهمى

النقد الأدبى للدكتورة سهير القلماوى

الادب ومذاهبه للدكتور محمد مندور

الصحافة فى العراق للاستاذ رفائيل بطى

شعر الحماسة والعروبة بلاد الشام للدكتور امجد الطرابسى

الرجل فى الاندلس للدكتور عبد العزيز الاوهانى

مشكلات حياتنا اللغوية للاستاذ أمين الخلوي

احوال السكان فى العالم العربى للدكتور عزة النص

ال碧رون فى البلاد العربية للدكتور جواد العبوسى

تشريع العمل فى الدول العربية للدكتور حلمى مراد

النهوض بالمجتمع المحلى للدكتور على فؤاد احمد

العراق من الاحتلال حتى الاستقلال للدكتور عبد الرحمن الباز

سوريا من الاحتلال حتى الجلاء للدكتور نجيب الارمناوى

المغرايفية البشرية ل渥ض النيل للدكتور ابراهيم رزقانة

( جزآن ) لامير مصطفى الشهابى للاستاذ اسماعيل القباني

الاستعمار ووحدة الثقافية العربية

\*\*\*

وتحتاج القوائم كاملة من المؤذعين الوحدين لهذه المطبوعات

# دار المعرفة

١٥ شارع صبرى أبو علم بالقاهرة

## ٣ ملايين يقرأون الصحف المدرسية

للأستاذ محمد نصر  
رئيس قسم الصحافة المدرسية



لنشر الوعي القومي ولتبصير الشباب بالاتجاهات الجديدة في عهد التحرر المجيد . تعتبر أصدق مرآة للمجتمع الذي تصدر فيه ، ووسيلة للربط بين المواد الدراسية وبينها وبين الحياة العملية فضلاً عن أنها توفر الطلبة بالخبرات والمهارات التي تصرّ المواد الدراسية عن تزويدهم بها ..  
ومن أجل كل ذلك تنظم إدارة الثقافة بوزارة التربية في نهاية كل عام دراسي مسابقة كبيرة بين الصحف والمجلات المدرسية .. وتحمّل الجوائز المناسبة للمدارس الفائزة ، وللطفلين المتسابزين ، كما تنظم الدراسات التدريبية للمشرفين على هذه الصحف .. وتعمل على توجيه سياستها بما يتفق ومتطلبات لجان التحكيم .. وتقيم المعارض الصحفية في المناسبات القومية ، في الداخل والخارج ..  
وبعد ..

فإن فوائد الصحافة المدرسية لا تعود على التلاميذ فحسب ، ولكنها تعود على الوطن بأكمله لأنها - في الواقع - تعزّز لطاقه الشباب منذ الصغر - للصالح العام .

من ثلاث سنوات كانت الصحافة المدرسية معتبرة من الهوايات ، فلما انضمت إلى إدارة الثقافة العامة اعتبرت الوسيلة الفعالة لاعداد صحفي المستقل ، فالصحافة ملكة تنمو بالتشجيع والدعائية ، وتضعف أو يسأء استخدامها إذا اهملت .. فاذا رعينا ما لدى بعض الطلاب من الملكات الصحفية ووجهناهم للتوجيه الصحيح كان ذلك - في نظرى ، وفي نظر الكثرين - أجدى من دخال طلاب لا يمتهنون بملكه صحفية في قسم الصحافة في كلية الآداب ، وتخريجهم بعد ذلك يحملون اجازات تحول بينهم وبين دخول ميدان الصحافة من بابه الصحيح أي من أول السلم !

ولقد رسم قسم الصحافة المدرسية خطة التوجيه السليم لهيئات تحرير الصحف في المدارس ، ورافق المجالس التي تصدرها هذه الهيئات وجه إلى المشرفين عليها الملاحظات والإرشادات وقام لهم العقولات والندوات التدريبية لتزويدهم بكل جديد في الميدان الصحفى ، وكانت النتيجة أن دخلت الصحافة المدرسية في طور جديد ، وارتفع عدد قرائها حتى أصبح يقرب من الثلاثة ملايين قاريء .. ويكتفى لتأكيد ذلك أن تقارن بين عدد ونوع الصحف التي كانت تصدر في المدارس فيما مضى والآن ، لنتبين الفرق الشاسع ..

وقد استلتفت هذا التطور انتظار رجال الصحافة المحكمين في المسابقات التي شترک فيها كل عام جميع المدارس والمعاهد اميرية وحرة للبنين والبنات ..  
ولا شك ان المجالس المدرسية .. الى جانب كونهما من اولى الوسائل

# اتجاهات الفكر المعاصر

## كما تصورها الصحفة العربية

تبداً « عالم المكتبات » من عددها التالي بتخصيص باب دائم لعرض بيان عن اتجاهات الفكر المعاصر كما تصورها الأحداث الجارية في السياسة والتاريخ والاقتصاد ، وكما تصورها مقالات الدوريات العربية الأسبوعية والشهرية في الآداب والعلوم والفنون . وسيكون هذا العرض في صورة فهرس مبوب حسب الموضوعات التي تعالج هذه المسائل . وبهذا تعد « عالم المكتبات » سجلاً وافيام رجع للباحثين يستدللون منه - في سهولة ويسر - على ما تفاصيل به صحفتنا ومجلاتنا من بحوث ومقالات أو آراء وأفكار ، وذلك على غرار ما تنشر كبريات الصحف والمجلات العالمية من فهارس تيسير وسائل الدراسة والبحث .

وغير خاف ما يتطلبه هذا العمل من جهد دائم في استعراض الصحف والمجلات لتابعة الأحداث والأنباء والمقالات ، واستخلاص ما يرقى منها إلى مستوى الحقائق المقررة الثابتة ، والأراء النافقة مما له أثر عميق في تطوير تاريخنا وأسلوب حياتنا .

وهذا النوع من الفهارس علاوة على ما يستلعيه من جهد كبير متواصل في تنفيذه ، فإنه يتحمل قدرًا كبيرًا من المخاطر والدقة في اختيار ما ينشر وما لا ينشر . ولو كانت صفحات هذه المجلة تتسع لكل ما يعرض في الصحف لهان الأمر ، ولكن تحديد المساحة من ناحية ، وكثرة عدد الصحف والدوريات العربية من ناحية أخرى يجعل الأمر دقيقاً ، ولو في بداية العمل على الأقل .

و « عالم المكتبات » إذ تقدم المشروع الآن ، وقد أعدت له إمكاناته الفنية ، إنما تعرض على القاريء الكريم ما أزمعنا القيام به على صورة شاملة أن تأتي كاملة في مستقبل الأيام . خصوصاً حينما يتحقق الاتصال كاملاً بيننا وبين مصادر الانباء . وما نظن صحفتنا العربية إلا سباقة إلى الأسهام في تحقيق المشروع ، وهو ما نؤمن به أيامنا صادقاً بعد أن تبين لنا أن على رأس الصحف العربية واداراتها صحفيين ومديرين نابهين يؤمنون بكل عمل تقدمى يسجل لهم نشاط صحفهم ، ويعاون مواطنיהם على دفع عجلة التقدم في مختلف ميادين الدراسة والبحث .

# مكتبة الْنَّهْضَةِ الْمُصْرِيَّة

٩ شارع عدلي بالقاهرة أكبر مؤسسة مصرية للنشر



الاستاذ حسن محمد

العالم » وهي موسوعة ضخمة من تأليف السيسى هامرونون ، هذا الى جانب عدد كبير من سلسلة كتب الالف كتاب . وازدادت الثقة بالمؤسسة ، فعمدت اليها الوزارة بتعيين بعض المؤلفات ، فنشرتها على اوسع نطاق ممكن ، وكان ذلك خير تقدير لجهودها .

ولم تعتمد الدار على مجرد مراسلة الناشرين العالميين ، بل سافر صاحب المكتبة ومديريها الاستاذ حسن محمد - في رحلة ثقافية الى أمريكا وانجلترا وغيرها من الدول لاختيار امهات المراجع في مختلف فنون المعرفة ، وأمكنه أن يزود الدار بالاف من خير الكتب والجلات العالمية .

والدار نشرة دورية تتضمن قوائم مطبوعاتها التي تنشرها ، وهي مبوءة على احسن نسق علمي ، وتشمل ما يقرب من ٢٠٠ عنوان من الكتب والمراجع العربية .

وكل هذه الجهود ، في نظر اصحاب الدار ، يجب أن تستمر وتندفع الى الامام ، فهو يؤمنون بأن كل اضافة او تحسين في مجال عملهم ، إنما هو واجب تعليه عليهم الامانة في نصفتنا الحاضرة .

أدت هذه المؤسسة منذ إنشائها في سنة ١٩٣٠ ، اعظم دور في العركة الثقافية في مصر . وهي جديرة بما قامت به لأنها مؤسسة مصرية صممت في كيانها وادارتها واموالها واجهاتها القوية .

وقد حرصت منذ إنشائها على أن تعرّض على جهود المثقفين مجموعة ضخمة متوازنة من الكتب والجلات العالمية في مختلف العلوم والفنون والأداب ، وفي السياسة والاقتصاد وفي الاجتماع والتاريخ وغيرها ، فكان ذلك سبباً فيما لقيته من تقدير وتشجيع بين مختلف الأوساط العربية والاجنبية .

ولم تقف جود أصحاب المؤسسة على مجرد عرض هذه المجموعة الضخمة من الكتب والجلات ، لكنها هيأت الغرفة للمؤلف المصري والعربي لعرض انتاجه الفكري ، وروضعه في المكان اللائق بين الثقافات العالمية المختلفة ، فادروا بذلك اهم واجب وطني لبلادهم . ومن بين كبار رجال الفكر والثقافة الذين قاموا الدار بنشر مؤلفاتهم ، ذكر على سبيل المثال لا الحصر ، المرحوم الدكتور احمد زين ، والمرحوم الدكتور محمد حسين هيكل ، والراحل الشهور المرحوم محمد ثابت . وكذلك السادة الأستاذة : الدكتور احمد زكي صالح ، اسره عبد مظفر ، الدكتور سعيد مصطفى السعيد ، الدكتور حسن ابراهيم حسن ، عباس محمود العقاد ، عبد الرحمن ابراهيم ، الدكتور عبد الرحمن بدوى ، الدكتور عبد العزيز الفيومي ، الدكتور محمد شفيق غربال ، الدكتور محمد كامل العزيز ، سيف النصر ، الدكتور محمد كامل حسین ، الدكتور مصطفى الديواني ، والسيدتان بهية بنعما ونظيرة نقولا .

كما اهتمت الدار بصفة خاصة بنشر الكتب العلمية والدراسات الجامعية لفريق كبير من الأساتذة المصريين .

ومن دلائل الثقة بها أن عهدت إليها وزارة التربية والتعليم بنشر ترجمات عربية ممتازة بعض روائع الفكر العالمي ، كان أولها « تاريخ

## مكتباتنا بين الامس واليوم

( بقية المنشور ص ١٧ )

ونحن في مصر بحاجة الى تقوية جمعية المكتبات القائمة والنهوض بها فنياً ، والعمل على حل المشاكل المهنية عن طريق التعاون الذي يمكن أن يقوم بين العاملين في المكتبات من أعضائها ومن يتضمن اليهم من ذوي الخبرة في ميادين التعليم والثقافة. هذه مشاكل يجب علينا أن نفك فيها الان وتحاول أن تجد لها حلًا فهي بلا شك مشاكل الساعة ، ولعلنا نوفق أن نجد لها ذلك الحل السريع الذي نرجوه ، ولعلنا بعد سنوات قليلة نجد أن هذه الدعوة الى التعاون بين المكتبين والمدارس مشاكل الفهرسة والتصنيف وغيرها من المشاكل الفنية الهامة قد أصبحت لاعل لها ، كما أنها تأمل أن تتناول مكتباتصال الحكومة من المسؤولين عناية أكثر مما تأثر حتى تيسير للعاملين في تلك الآن الصالح الاستثنائية بهذه المكتبات في النهوض بمستوى كفاءتهم في ميدان الخدمة العامة .

وهنالك مشاكل أخرى أهمها العمل على توفير القراءة للمتعلمين من أثناء اللاد . ان البلاد الآن تعتمد بخطورة واسعة في ميادين التعليم ، ففي كل عام تفتح مئات المدارس التي تستقبل الآلاف من الطلاب ، وسوف يودي التوسيع في التعليم الى القضاء على الأمية .. هذه الحقيقة تواجه المكتبين بعد متزايد من القراء . وليس يخاف أن الجهد التي تبذل في ميدان العمل المكتبي لا يمكن أن نساير التوسيع في ميدان التعليم . فعلى المكتبين أن يعملوا من الآن على إنشاء نظام راسخ للمكتبات العامة يمكنهم من مواجة الحاجات المتزايدة للقراءة في البلاد .

هذه مشاكل اجملتها ولعل اولى لتفصيل بعضها في أعداد مقبلة



مناقشة في التزويد  
كافاني ، ماكري ، عبد العزيز اسماعيل ، احمد عيسى

للنهوض بالخدمة المكتبية في الجامعة . ولكن هذا العدد لا يغطي بحاجات مكتبة جامعة رصيدها أكثر من نصف مليون مجلد ، وروادها من الأساتذة والطلبة أكثر من ١٠٠٠ يومياً .

### كلمة ختامية :

وبعد ، فهذه لحة عن مكتبة جامعة القاهرة ، وللجامعة ان تفخر حقاً بهذه الشروة العلمية التي تضمها مكتباتها ، وتضعها في مصاف أرقى المكتبات الجامعية في العالم ، ان الاستاذ عبد العزيز اسماعيل المراقب العام لا يفرغ لحظة واحدة من العمل على تنليل المشاكل المختلفة التي تتشamen قلة الابدي الاصالمة ، ومن صعوبة الاجراءات مع تزايد عدد المباحثين والطلاب . واننا نترجم من ادارة الجامعة ان تزيد اهتمامها فعلاً بأمر هذه المكتبات ، فتمنحها قدرًا كثيرًا من التسهيلات المالية والتنظيمية التي تسهل لها سبيل القيام بتادية خدماتها على احسن وجه مستطاع ، وأن تمنع المشرفين عليها والعاملين بها من ارتكابها من الرعاية والتشجيع حتى يتحققوا رسالة الجامعة من أنها مكتبة وأستاذ

فروع العلم والمعرفة مقسمة كالتالي :

- ٤٥. مجلات انجليزية
- ٤٣. مجلات امريكية
- ١٥. مجلات فرنسية
- ١٢. لغات مختلفة
- ١٠. مجلات عربية وشرقية

وترسل منها المجلات المتخصصة للكليات حسب تخصصها ، أما بقية المجلات فتعرض للاطلاع في قاعة الدوريات بالكتبة الرئيسية ، ويستطيع الاستاذ عبد النعم السيد رئيس هذا القسم ان يجيك على مكان كل صحيفة من هذه الدوريات والجموعات الموجودة منها .

(ج) **التبادل** : يتولى هذا القسم تبادل مطبوعات الجامعة مع الهيئات العلمية في الخارج بغية الحصول على مطبوعات جامعات ومعاهد علمية ينفرد الحصول عليها عن طريق الشراء ، مما يوطد الاتصال العلمي والتلقاف بين الجامعات والبيئات العلمية في الخارج ، ويحصل هذا القسم باكثر من ثلاثة هيئة في جميع أنحاء العالم لتحقيق هذا الغرض .

#### المتحف :

وبالمكتبة قاعة خاصة للأثار القديمة تضم مجموعة من النقود من المهد اليوناني والرومانى ، ومجموعة من البرديات اليونانية والعربية ، وبعض أحجار قديمة من اليمن عليها كتابات باللغة الحميرية .

#### المجموعات الخاصة :

وتضم المكتبة مجموعة نفحة من الكتب حصلت عليها بطريق الاهداء او الشراء ، وفي طليعتها :

- ١ - مجموعة الامير السابق ابراهيم حلمي وتميز براجحها عن مصر والشرق
- ٢ - مجموعة الامير السابق كمال الدين حسين وتتميز براجحها في الادب والرحلات



احتدام في الرأى واحتكمان الى الكتاب  
الدكتوران البكري وفريد شافعى

#### ٣ - مجموعة المستشرق الانجليزي

زيابولد في الدراسات الشرقية

٤ - مجموعة العالم المحقق ماكس

مايرهوف في الدراسات الشرقية

٦ - مجموعة المعهد الالماني للآثار

في الدراسات المصرية القديمة

٧ - مجموعة من مخطوطات المرحوم

احمد طلعت

وغير ذلك من المجموعات التي اهديت

المكتبة من أساتذة مصريين وأجانب

#### الموظفون الفنيون :

ولقد انضم الى اسرة المكتبة ستة

من زملائنا التخرجين في قسم الوثائق

والمكتبات هم السادة : حافظ يوسف ،

حسين بدران ، رمزى الدهنى ، عبد

المقصود زين العابدين ، فرجات توما ،

ممدوح العباسى . وهم يعملون في

جميع اقسام المكتبة . انك تراهم

دائماً اهتماً بذين العمل ، متخصصين

## الفهارس :

توجد الفهارس في غرفة مستقلة على  
يمين الداخل إلى المكتبة بها دوالib  
مقسمة إلى خانات صغيرة ، تشمل  
محافظ الجزازات - أي Sheaf Catalogue  
، وهي في مجموعها  
تُولَّف ثلاثة فهارس : (أ) فهرس  
الكتب الأوربية ، (ب) فهرس الكتب  
العربية ، (ج) فهرس الكتب الشرقية  
(الفارسية والتركية والأوردية) .  
وكل من هذه الفهارس مقسم  
بدوره إلى فهرس هجائي بأسماء  
المؤلفين ، وفهرس مصنف على الطريقة  
العشيرية (ديوي) . فالباحث الذي  
يعرف مؤلف الكتاب يقصد تواهفه  
المؤلفين ، أما راغب الاطلاع على موضوع  
معين ، فإنه يقصد الفهرس المصنف  
حيث يعرف ما في المجموعة من كتب  
في موضوع بحثه . وسوف يجد على  
الجزازات أرقام الكتب التي يجب

تدوينها في مكانها على طلب الاستعارة  
الخارجية .

ويرأس هذا القسم الاستاذ عمر  
عزmi ، وهو على استعداد دائم  
لما عانتك في البحث ، كلما تعلم عليك  
**المطالعة والاستعارة :**

توجد بالكتبة الرئيسية أربع قاعات  
فسخية هي : القاعتان (أ ، ج)  
للاطلاع العام ، والقاعة (ب) للدراسات  
الشرقية ، والقاعة (د) للدوريات .  
وهذه القاعات مفتوحة للاطلاع الداخلي  
العام .

أما الاستعارة الداخلية فيسمع بها  
لكل طالب بشرط أن يسدد رسوم  
المكتبة إلى الكلية التي يتبعها ، ثم  
يتقدم إلى قسم الاستعارة بالبيان  
الحال على ذلك ليحصل على بطاقة  
شخصية تتيح له حق استئجار الكتب  
التي يحتاجها بعد تحديد أرقامها من  
الفهرس ، واستيفاء بيانات طلب  
الاستعارة الخاص بذلك .

اما راغب الاطلاع الداخلي ، عليه  
أن يملأ الطلب الخاص بذلك ويعده  
إلى أمين القاعة ، ويظل في مكانه حتى  
يرد إليه الكتاب من المخازن .

**تزويد المكتبة بالرصيد الثقافي :**  
وتزود المكتبة بطرق ثلاث هي الشراء  
والتبادل والهدايا .

(أ) **التواصي :** يقوم هذا القسم  
بعملية شراء الكتب للمكتبة الرئيسية  
للحاجة وكلياتها ، كما يسممها  
هيئات التدريس في اختيار الكتب  
الجديدة واستكمال المطبوعات القديمة  
وتبلغ جملة الاعتمادات التي رصدت  
للكتب في ميزانية هذا العام حوالي  
١٣٠٠ جنيه . وبهتم الاستاذ  
أحمد عيسى رئيس هذا القسم بمتابعة  
الإنتاج الفكرى في البلاد العربية  
والاوربية والامريكية لتزويد المكتبة  
بحاجتها من الكتب .

(ب) **الدوريات :** تحصل مكتبة  
الجامعة على ١٢٦٠ دورية في شتى



بحث في الفهارس

## جولة في عالم المكتبات مع ..



الأستاذ عبد العزيز اسماعيل  
مراقب عام مكتبات جامعة القاهرة

### الدراسة الجامعية مكتبة وأستاذ

يتدرج التعليم الجامعي بطالب وكتاب ووسيط .. وفي بعض الحالات يتم اللقاء بين الكتاب والطالب بلا وسيط .. وليس من الضروري أن يكون الطالب عقرياً أو نابغاً ، فالطالب العادى في صحة كتاب مناسب يستطيع أن يجد الحكمه ويستخرجها ، ولكن اذا لم يكن الكتاب مناسباً فلن يجد الأستاذ ما ينطلق اليه الطالب ، ولن يجد الطالب ما يستخرج من الكتاب

عددها ثلاث عشرة مكتبة ، تضم مجموعات من كتب الشخص فى مختلف وان المعرفة التي تقوم بتدريسها هذه الكليات . وبلغ عدد هذه المكتبات أكثر من نصف مليون كتاب ، موزعة على النحو التالي :

٢٤٦٦٢٠	المكتبة العامة
٢٩١٠٠	كلية التجارة
٣٤٦٠٠	كلية الحقوق
٤٩٣٠٠	كلية دار العلوم
٢١٥٠٠	كلية الزراعة
٤٠٠٠	كلية الصيدلة
٣٠٠٠	كلية الطب
٠٥٠٠	كلية طب الاسنان
٥٠٠٠	كلية الطب البيطري
٢٣٩٠٠	كلية العلوم
٦٦٥٠٠	كلية الهندسة
٧٤٠٠	معهد الارصاد
١٥٥٠٠	معهد الدراسات الافريقية
٤١٠٠	معهد علوم البحار

المجموع

٥٣١٥٢٠

هذه هي خلاصة الفكرة التي تقوم عليها فلسفة التعليم الجامعي والتربية عموماً .. والتي يؤمن بها الأستاذ عبد العزيز اسماعيل .. وموظفو المكتبة الفنية ، ويعملون على تحقيقها .. انهم يعملون ساعات طويلة في مكاتبهم بين الكتب والفاهرس والرروف ، وبين طلبة الجامعة الذين يدركون أن الدرس والبحث هي سبيل الوحيدة لتحقيق أملهم وأمل الآدميين فيهم .

و « عالم المكتبات » تصححك اليوم في جولة داخل مكتبة جامعة القاهرة ترشدك الى معنوياتها ، وتشرح لك فهارسها وأساليب خدمتها ، حتى تيسر لك سبيل البحث والاطلاع

#### تاريخ المكتبة :

أنشئت مكتبة الجامعة في سنة ١٩٠٨ ، وكانت تتبع الجامعة الاهلية ، وفي ١٩٢٥ أصبحت مؤسسة حكومية ، تشغل جناحاً خاصاً من مبني الجامعة في قصر الزعفران . وفي ١٩٣٢ نقلت الى بناء مستقل في الناحية الشمالية الشرقية من حرم الجامعة بالجيزة

#### رسيد المكتبة وفروعها :

وتتألف مكتبة الجامعة الان من المكتبة الرئيسية ، ومن مكتبات الكليات والمعاهد التابعة لها . وبلغ

مقدمة عن

عن  
الدرا - المصطلحة للأدب

**دراست في الفلسفة**

اللهم ..	
٣٥	بِسْمِكَمْ جَرِي
١٥	بِسْمِكَمْ خَانُوت
٢٠	بِسْمِكَمْ هَوَادْ فَاسَت
٣٠	أَنْشُودَةَ الصَّفَر
٤٠	تَسَابِيْفَ
٥٠	مَكَابِيَاتِ مِنْ إِيطَالِيَا
٦٠	الْمِرْجَانِيَّ الصَّفَرِي
٧٠	الْكَدْمِ ..

## **الراي الصربي للأكتاف**

# الدار المصرية للأكتب

٢٤ شارع عبد الخالق ثروت

٥٧١٧٩ تليفون

## تقديم

مختارات من انتاجها الجديد للموسم المقبل

# مكتبة الأفكار

يشرف عليها انور عبد الملك

\* سلسلة من الكتب التوجيهية في الفلسفة وعلوم الانسان والفنون ، تستلزم الفلسفة العقلية عامة ، والفلسفة العقلية العلمية بوجه خاص

\* تهدف الى تقديم غذاء تنقيب ينفذ الى العقلية المصرية والعربيه بعيد عن الروح التقريرية الجامدة ، يؤمن بان البحث عن الحقيقة الموضوعية واحترام القيم الانسانية غاية العلم وجواهره .

\* تؤمن ان المهمة الاولى امام المثقفين المصريين والعرب في المرحلة الحاضرة هي تحريك الافكار من اتجاهها الاسطوري ، ودفعها نحو الاتجاه علمي الذي يتنااسب وحده مع احتياجات عهد الاستقلال والتصنيع

يصدر تباعا في هذه السلسلة

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| : «تشيكوف»                   | * الساتريليه      |
| : «التاريخ»                  | * ف. جوردون شايد  |
| : «دراسات في النظم والمذاهب» | * لويس عوض        |
| : «تطور المجتمع»             | * على الشلقاني    |
| : «دراسات في الاخلاق»        | * *** *           |
| : «ازمة الفكر في مصر»        | * انور عبد الملك  |
| : «وجودية أم فلسفة علمية؟»   | * جورج لوكتاش     |
| : «الغرية»                   | * فتحي خليل       |
| : «فلسفة اليدين اليوم»       | * سيمون دي بوفوار |
| : «المنهج في تاريخ الفلسفة»  | * جان ديزانتي     |
| : «الفن والمجتمع»            | * سدنى فنكلشتاين  |

طلب القائمة من الدار المصرية للأكتب

( انظر خلفه )

صدر عن

## دار النهيم

### دراسات في الحركات الوطنية

١٠	• نورت العزائم	بعنوان على المقاومة
٥	• تأسيس القناة	ابراهيم عامر
١٥	• ثورة مصر الفورية	ابراهيم عامر
	• الصانون السعبي	محمد عودة (الطبعة الثانية) تحت الطبع

### علوم اقتصادية وسياسة

٤٠	• نقابة العمال في العالم العربي	بعنوان هارولد لاسكوف
٣٠	• الحرية في الدولة العربية	"
٤٠	• الدولة في النظرية والتطبيق	"
١٥	• تطور الملكية الفردية	بعنوان محمد شفيق
٥٥	• الذهور	موريس ضد
	• بلا منت الأعزف	الذريعن بعيان
١٠	• الميموقراطية الجديدة	مادتسى تونجي
١٥	• أزمة بريطانيا الإمبريالية	برالم داتن

### أدب درامي

٤٠	• المير والمدام	ـ لـ تولستوي ـ ٤ أجزاء مصورة جزء آن
٤٠	• المرأة الحادحة	ـ سولوفوف ـ ٤ أجزاء مصورة جزء آن
١٥	• الناس الذي تحب والناس الذي تحؤبه	ـ فعاده عاشرـ جزءـ الجزء
١٥	• المؤمن من القمة المصرية	ـ مجموعة من الأدبياء
١٥	ـ شخص واقعية من العالم العربي	ـ مجموعة من الأدبياء

طلب الخامسة الفاملة من :

# دار النديم

منفذ بريدي ٤٨٥ القاهرة

تقديم



دار الترجمة

مختارات من آثار محمد المقبول ل المؤسسة العربية

العام في التاريخ

للعلامة ج. د. بنال

يصدر في أربعة أجزاء اشرف على الترجمة  
أحمد شكري سالم

البرول العربي بقلم محمد راعي

أول دراسة عالمية رافية عن البرول العربي  
تقع في الكتبة .. صفحه من الحجم الكبير

امبراطورية الاحتكارات الأمريكية

بقلم فـ . برلوا

الاقتصادي الأمريكي يفتح الأسس الاقتصادية للاستعمار الأمريكي

آفریقيا تحترم بقلم د . حانتوف

الشعل دراسة عن الحرثاء

التحريمة بقلم نجوى خاور

وركت اهزى في الاقتصاد والسياسة والعلوم والأدب

دار الترجمة صدور في ١٨٥٤ القاهرة

تطلب الفائمة  
الطاولة من

طابع أو ناشر أو صحفى أو متصل بفن الكتاب ان يتتابع كتب عان عامص في فن الطباعة .

\*\*\*

حسن رشاد وآخرون

المكتبات المدرسية تنظيمها وطرق ادارتها ، تأليف حسن رشاد ومصطفى الشريبي وعلى السيد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ / ١٢٦ ص / م

اصبع التدريب المهني من الهمي بمكان بالنسبة الى حياة الانسان وستقبل عمله ، ولم تعد الدراسة المنهجية كافية لتلقي كل الخبرات والمعلومات اللازمة لتحسين مستوى الوظائف ورفع قيمتها ، فما هي الا مقاييس للمعرفة التي لا ينتهي لها قرار - وكتاب حسن رشاد وزملائه في تنظيم وطرق ادارة المكتبات المدرسية - رغم صغر حجمه - مساعدة فعالة في مجال التدريب المهني لرفع مستوى الخدمة المكتبية في مدارسنا .

والغرض من هذا الكتاب هو تقديم بعض المعلومات التي يستعين بها امناء المكتبات المدرسية في تنظيم مكتباتهم وادارتها وفقاً لاحدى النظم ، وليسعن بها الطلاب في الوقت نفسه على معرفة كيفية استخدام المكتبة وطرق تصنيف محتوياتها ، وعمل الفهارس المختلفة لها - ليتربوا منذ الصغر على طرق البحث والكشف عن المعلوم ، وليسهموا مساهمة فعالة في تنظيم وادارة مكتبة المدرسة حتى تؤدي رسالتها على خير وجه .

وهذا الكتاب هو واحد من سلسلة كتب صدرت للمؤلف في موضوع المكتبات المدرسية

بسيط ، اهداف المكتبة ووسائلها الفنية والاجتماعية لتحقيق هذه الاهداف ويرسم طريق التعاون بين المكتبة وبين البيئة في مجالات الاعمال الفنية المكتبة وصنف واختيار الكتب ودراسات في القراءة الوعية .

ولاشك ان كتاباً كهذا يكتبه «أنور عمر» وهو من ظلائم النهضة المكتبة الحديثة ، ومن اواتل الذين اشتغلوا بهذه المهمة الكريمة مكتبياً واستاذًا في الجامعة ، فهو كتاب جدير بأن يعتمد عليه كمراجع من المراجع الاساسية في فنون الخدمة المكتبية .

\*\*\*

عل حسین عامص

الطباعة الحديثة . القاهرة . مطبعة وزارة التربية والتعليم ١٩٥٨ ( ١ . جمع الحروف ١٢٩ ص . ج ٢ ) ، الطبع رقم ٢٠٧٣ ص . ج ٣ ، سبك الحروف وسبك القراءة ١١٨ ص . ج ٤ التجديد والتذهب ١٩٣ ص . م ٠



تقدمت الغون الطابعية في مصر تقدماً كبيراً بسبب ازدياد حركة التأليف والنشر ويسحب التحسينات الفنية التي أدخلت على فروع هذه الصناعة . وقد كانت المكتبة العربية الـ

عهد قريب خلوا من مرجع يوضح دقائق هذا الفن الى ان صدرت موسوعة الاستاذ على لقب «امين مكتبة» ، ويطالبون بالموافقة على استبداله باللقب «مشرف او موجه ثقافي» على الطاعة .. وقد ظهر منها حتى الآن اربعة اجزاء ، الاول عن طريق جمع الحروف يدوياً او آلياً وعن انواعها وعالياتها واحتياطها وكيفية تصحيح التجارب - والثانية عن الطبع بالحذروف والاوقست والروتاجراف والالوان كما شملت بابا عن الورق وانواعه وطرق اختياره - والثالث يتحدث عن «السبك وصب القراءة» والجدوال ، وطرق صب المنسخات .

اما الجزء الرابع فيتحدث فيه عن «التجليد والتذهب» يدوياً وآلياً . ولا يزال المؤلف دانياً على تكميله هذه الموسوعة بكليف من وزارة التربية والتعليم والمجموعة ستدفع رفاماً كبيراً في المكتبة العربية وجدير بكل

## لقب (( امين مكتبة ))

يشكى كثير من امناء المكتبات المدرسية من لقب «امين مكتبة» ، ويطالبون بالموافقة على لقب «امين مكتبة» .. وقد ظهر منها حتى الآن اربعة اجزاء ، الاول عن طريق جمع الحروف يدوياً او آلياً وعن انواعها وعالياتها واحتياطها وكيفية تصحيح التجارب - والثانية عن الطبع بالحذروف والاوقست والروتاجراف والالوان كما شملت بابا عن الورق وانواعه وطرق اختياره - والثالث يتحدث عن «السبك وصب القراءة» والجدوال ، وطرق صب المنسخات .

والموضوع متروح للمناقشة ، ونذكر - بهذه المناسبة - ما ذكره شوفقي امير الشعراء في لسان كلوباترة وهي تخطاب امين مكتبه :  
تحيي لامناء المكتبة  
وشيخهم أعلى الشيوخ مرتبة

كتب في ..

# عالم الكتب

لأنه يعرف القاريء كيف يقرأ ، وكيف يستوعب ما قرأ ، وكيف يختار ما سوف يقرأ ثم كيف يقيم صداقته وطبيعة بيته وبين دنيا الكتب وعالم الكتبات . « انه رسالة صادقة في سبيل خلق وعن رشيد وببناء وطن حر كريم »

وأسلوب الكتاب هو أسلوب سهير القلماوي الفنى عن التصريف ، الرشاشة في الصارة ، والبساطة في المرضع والعمق والإسلام في المكرة ذهاباً فيه مؤلفة ، وايضاً ناقلة ، وهذا هو سر الأصالة فيه ..

\*\*\*

أحمد انور عمر  
المنى الاجتماعي للمكتبة ، دراسة لأسس  
الخدمة المكتبة العامة والمدرسية . القاهرة  
مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٨/٢٠٩ ص



لقد ثقفت مقاييس تقييم المكتبة العامة ، فلم يعد ينظر إليها على أنها كائن منفصل عن المجتمع الذي تعيش فيه أو عن غيرها من الوسائل الأخرى المعاصرة بشر الثقافة كالمدارس والصحف والأدلة والمساهمات والمدارس .. وإنما تذكر المكتبة العامة الآن باعتبارها جزء هام في جهاز فسيح مهمته نشر الثقافة والتفاعل مع المجتمع الذي تعيش فيه .. ومنذ أن بدأت النظرية إلى المكتبة تشكل بالاجتماعات العدالة الاجتماعية أصبحت الأفكار والعلوم في متناول جميع أفراد المجتمع بالتساوي ويبدون مقابل بشرف النظر من جهة الفرد أو عقيدته أو طبقته الاجتماعية أو جنسه أو لونه .

خلوه هي المعانى الإنسانية الكبرى التي يعرضها كتاب « المعنى الاجتماعي للمكتبة » الذى وضعه الاستاذ أحمد انور عمر مدير مكتبات بكلية الآداب - والكتاب يدرس اسس الخدمة المكتبة العامة والمدرسية ، فيتناول بالشرح والتفصيل في أسلوب علمي

ستيفنود ، الفريد  
العالم بين دفتي كتاب ، ترجمته بتصرف  
وأشافتاليه سهير القلماوي ، ط ٢ ، القاهرة  
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٢٢٧ ص .



لو أن جامع مواد هذا الكتاب « الفريد ستيفنود » ومؤلفي مقالاته الأصلية تذوقوا الكتاب في صوره العربية كما وضعته وطورته استاذتنا الجليلة الدكتورة سهير القلماوي ، طلبوا أن يترجم النص العربي مرة ثانية إلى اللغة الإنجليزية . إن النهج الذى نهجته الدكتورة سهير في عرض أفكار هذا الكتاب ، وصيغه في قالب العروبة العالمية ، قد رفقت من قيمة ما يحتويه من أفكار وآراء واعظة دسامية يستطيع أن يتلوقها كل قارئ للغربية . وهو منهج جدير بأن يتمتع به كل مترجم أو باحث أو استاذ جامعي حينما ينقل إلينا أفكار الغرب ..

إن الأمثلة والشوادر التى عرضتها المؤلفة الكريمة في متن هذا الكتاب مستمدة من سبعين حياتنا العربية ، ومن تاريخنا وأدانتنا وحكمتنا وأشعارنا ، فنحن نعيش مع الكتاب ساعات نخص فيها بالعتمة الذهنية الصافية التي يصعب علينا أن تتلوقها فيما لو ترجم الكتاب بغيره ..

و « العالم بين دفتي كتاب » هو كتاب على رأس المعارف الإنسانية من وجهة النظر المكتبية ، حتى أنها تصنفه في مكتباتنا تحت أول باب وأول فصل من التصنيف ، فهو من أمثل الكتب التي ينبعى على كل قارئ أن يبدأ بها قبل أن يفتقر إلى غيرها من الكتب ،

الجهة	الموضوع	المحصول	
٥٥	٦	١	ح
رقم التصنيف			

يضاف له رقم مسلسل للمحصول . وبفرض أن البحث المذكور هو أول بحث في الجاموس فيكون له رقم ١ وبذلك يصبح رقم التصنيف النهائي للبحث المذكور هو :

رقم مسلسل للبحث	الجهة	الموضوع	المحصل	
١	٥٥	٦	١	ح
رقم التصنيف				

الاستثمارات التي تحمل رقم ٦ في خانة الموضوع .

٢ - لمعرفة البحوث الخاصة بقسم بحوث التغذية تفرز جميع الاستثمارات التي تحمل رقم ٥٥ \*\*\*

هذا وقد وافقت اللجنة الفرعية على النظام السابق وتم فعلاً كتابة استثمار لكل بحث مقدم من جهات الوزارة .

وفائدة التقسيم الحال أنه سيتيح سهولة الرجوع إلى البحوث على أساس من الأسس الثلاثة السابقة الذكر وهي الحصول وموضع البحث وجهة البحث طبقاً للتالي : ١ - لمعرفة البحوث الخاصة بالجاموس

تفرز الاستثمارات ح ١

٢ - لمعرفة البحوث الخاصة بتغذية الجاموس تفرز من الاستثمارات السابقة

## عامل المكتبات

تقديم في العدد التالي  
سلسلة من الدراسات عن  
كيف تنظم مكتبتك

## مكتبة بهيج

١٠ شارع عماد الدين بالقاهرة  
٤١٦٢٣ تليفون  
كتب طيبة وعلمية  
باللغة الانجليزية

الرقم	المراقبة او القسم	المصلحة	الرقم	المراقبة او القسم	المصلحة
٥٠	.....	الانتاج الحيواني	١٠	.....	الزراعة
٥١	الجاموس		١١	القطن	
٥٢	الابقار		١٢	المحاصيل	
٥٣	الاغنام		١٣	البحوث العامة	
٥٤	الدواجن		١٤	التقاوي	
٥٥	التغذية				
٥٦	الفسيولوجي		٢٠	.....	البساتين
٥٧	الابان		٢٢	الحضر	
٦٠	.....	الاحياء المائية	٢٣	نباتات الزينة	
٦١	المياه العذبة			الصناعات	
٦٢	المياه البحرية		٢٤	الزراعية	
٦٣	البحيرات			التسويق	
٦٤	ادوات الصيد		٢٥	والتبغة	
٦٥	معهد الاحياء			النباتات الطبية	
		المعامل والبحوث	٢٦	والعطريّة	
٧٠	.....	البيطرية	٣٠	.....	وقاية المزروعات
٧١	البكتريولوجى		٣١	الحشرات	
٧٢	الطفيليات		٣٢	أمراض النباتات	
٧٣	الفيروسات		٣٣	الحجر الزراعي	
٧٤	الدواجن				
٧٥	العامل الاقليمية		٤٠	.....	الاراضي
٧٦	الامصال		٤١	اصلاح الاراضي	
٧٧	اللقالات		٤٢	التحاليل	
٧٨	البحوث البيطرية		٤٣	الميكروبيولوجي	
٧٩	الرقابة العملية		٤٤	معهد الملوحة	

بتطبيق التقسيم المذكور سابقاً نجد أن:

أ - نوع المحصول : حيوانى جاموس

يعتبره ح ١

ب - الموضوع : تغذية

يعتبره ٦

ج - جهة البحث : مراقبة الانتاج

الحيواني - قسم بحوث التغذية

يعتبرها ٥٥

وبذلك يصبح رقم التصنيف للبحث

هو :

وقد صفت استماراة خاصة تحتوى على البيانات السابقة يضاف إليها مدة البحث وتاريخ بدئه وانتهائه والقائمين بإجرائه .

وتوضيحاً لبيان طريقة استعمال التقسيم السابق من بيانات مراقبة الانتاج الحيواني نورد المثال التالي :

عنوان البحث : « الكفاءة التحويلية للغذاء في الجاموس » ح ١/٥٥

## تقسيم موضوعات البحث

**أ - نوع المحصول :**

م الموضوعات العامة		Machiil حيوانية		Machiil نباتية	
الرقم	المحصول	الرقم	المحصول	الرقم	المحصول
١ ع	أراضي	١ ح	الجاموس	١ ن	القطن
٢ ع	أسمدة	٢ ح	الابقار	٢ ن	القمح
٣ ع	مبيدات	٣ ح	الاغنام	٣ ن	الارز
٤ ع	اقتصاديات	٤ ح	الماعز	٤ ن	الذرة
٥ ع	أمراض بيطرية	٥ ح	الدواجن	٥ ن	القصب
		٦ ح	حيوانات العمل	٦ ن	البصل
		٧ ح	النحل	٧ ن	الحبوب
		٨ ح	دودة الحرير	٨ ن	البقوليات
				٩ ن	الالياف
				١٠ ن	المحاصيل
				١١ ن	الزيتية
				١٢ ن	النباتات
				١٣ ن	الطبية والعطرية
				١٤ ن	الفاكهة
				١٥ ن	الحضر
					الغابات
					نباتات الزينة

**ب - موضوع البحث :**

الرقم	الموضوع
١	Breeding تربية
٢	Husbandry خدمة
٣	Physiology فسيولوجى
٤	Pest Control وقاية
٥	Products تكنولوجيا
٦	Animal Nutrition تغذية حيوان

**ب - موضوع البحث :** وقد وجد أنه يمكن تقسيم البحوث الزراعية بصفة عامة والتي تتناول ... المحاصيل النباتية أو الحيوانية من حيث التكوين العلمي للبحث إلى الأقسام التالية :

Breeding	تربيـة
Husbandry	خـدمة
Physiology	فـسيولوجـى
( وتشمل التغذـية في حالة المحاصـيل النـباتـية )	
Pest control	وقـايةـة
Products	تـكـنـوـلـوجـيا مـنـتجـات
	مع فـصـل التـغـذـية عن الفـسيـلـوجـى فـي حـالـة المحـاـصـيلـ الـحـيـوانـيـة - هـذـا وـيـلاحظـ أـنـ هـذـاـ التـقـسـيمـ لـا يـنـطـقـ بـطـبـيـعـةـ الـحـالـ عـلـىـ الـمـوـضـوعـاتـ الـعـامـةـ مـثـلـ الـاسـمـدةـ وـالـمـيـدـاتـ .

**ج - جهة البحث :** وفيه تعين الجهة أو الجهات التي تقوم بإجراء البحث ويلاحظ أنه بتنفيذ تقسيم البحوث على الاسس الثلاثة السابقة يمكن تحديد وفحص البحوث الخاصة : بمـحـصـولـ معـينـ مـثـلـ القـطـنـ بـخـتـلـ عـنـاصـرـ اـنـتـاجـهـ اوـ بـمـوـضـوعـ معـينـ مـثـلـ تـرـبـيـةـ النـبـاتـ الـحـقـلـيـةـ اوـ بـجـهـةـ معـيـنةـ مـثـلـ مـصـلـحةـ الزـرـاعـةـ . وقد وضع تحقيقاً لذلك وتسهيلاً للعمل أرقام معينة **Code Numbers** للتقسيمات السابقة كما هو مبين في الجداول التالية :

اثنين من أعضائهما لاقتراح نظام لتبـيـبـ الـبـحـوثـ وـوـضـعـهـ فـيـ صـورـةـ تـسـمحـ بـالـحـكـمـ عـلـىـ مـدـىـ كـفاـيـتهاـ . وـانتـهـتـ هـذـهـ الـلـجـنةـ الـثـانـيـةـ مـنـ وـضـعـ النـظـامـ الـمـطـلـوبـ ، وـعـرـضـتـهـ عـلـىـ الـلـجـنةـ الـفـرعـيـةـ فـوـافـقـتـ عـلـىـهـ وـبـدـاـتـ الـوـزـارـةـ فـيـ تـطـبـيقـهـ بـصـورـةـ عـمـلـيـةـ .

والنـظـامـ المـذـكـورـ تـنـوـافـرـ فـيـ عـنـاصـرـ التـبـيـبـ الـفـنـيـ النـاجـيـ وـأـعـمـاـلـ الـرـوـنـةـ وـسـهـولةـ الـإـسـتـدـلـالـ عـلـىـ الـمـقـائـمـ عـلـاـوةـ عـلـىـ أـنـهـ يـتـمـيزـ عـنـ عـنـاصـرـ التـصـنـيـفـ الـمـعـرـفـةـ فـيـ مـجـالـاتـ التـوـثـيقـ الـعـلـمـيـ بـاـنـهـ ثـلـاثـيـ الـأـضـلـاعـ **Triagonal** بـعـنـىـ أـنـهـ يـنـشـيـ رـمـزاـ يـجـمـعـ بـيـنـ ثـلـاثـةـ عـنـاصـرـهـ الـمـحـصـولـ وـالـمـوـضـوعـ وـجـهـةـ الـبـحـثـ . وـلـذـكـ فـانـنـاـ نـعـرـضـ كـمـوـذـجـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ مـوـضـعـ نـظرـ عـنـدـ التـفـكـيرـ فـيـ وـضـعـ نـظـمـ أـخـرىـ اـتـبـيـبـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ بـالـوـزـارـاتـ الـأـخـرىـ أـوـ عـنـدـ تـبـيـبـ الـمـلـوـعـاتـ الـعـلـمـيـةـ بـصـفـةـ عـامـةـ .

\*\*\*

اشتمـلـ النـظـامـ الذـىـ وـضـعـ لهـذاـ الغـرـضـ عـلـىـ تقـسـيمـ الـبـحـوثـ طـبـقـ الـلـاسـسـ الـثـلـاثـيـ الـأـخـرىـ :

**أ - نوع المحصول الذي يتناوله البحث**  
وـهـلـ هـوـ مـحـصـولـ نـبـاتـيـ أـوـ حـيـوانـيـ ولكنـ وـجـدـ أـنـ هـنـاكـ نـوـعاـ آخرـ مـنـ الـبـحـوثـ ذـوـ صـفـةـ عـامـةـ وـلـاـ يـمـكـنـ اـعـتـبارـهـ ضـمـنـ الـبـحـوثـ الـنـبـاتـيـةـ أـوـ الـحـيـوانـيـةـ وـذـلـكـ مـثـلـ بـحـوثـ الـمـيـدـاتـ الـحـشـرـيـةـ أـوـ الـاسـمـدةـ أـوـ الـأـرـاضـىـ فـيـ وـضـعـهاـ الـعـامـ وـلـذـكـ فـقـدـ أـدـرـجـ هـذـهـ الـمـوـضـوعـاتـ تـحـتـ عـنـوانـ «ـ مـوـضـوعـاتـ عـامـةـ »ـ .

## نظام جديد لتبويب البحوث الزراعية

\*\*\*

لجنة فنية من وزارة الزراعة تنشئ النظام الجديد وستستخدمه للحكم على صلاحية البحوث ومدى كفايتها للاحتياجات القومية

دخل البحث العلمي في مصر مرحلة جديدة تعتبر حركة بirth في تاريخ نهضتها القومية ، فقد آن له أن يسير وفق خطوط واضحة وبرامج منسقة متكاملة حسبما تقتضيه مصلحة البلاد واحتياجاتها القومية وان تكون هناك ميزانيات ثابتة للدعم العلمي وتتفيد برامجها وتشجع القائمين عليه، وان تكون هناك سلطة علمية عليا ممثلة في المجلس الأعلى للعلوم تباشر الشأن العلمي في البلاد وتوجهه الوجه الأكثر نفعاً .

ان وزارات الحكومة ومصالحها وهيئة البحوث العلمية معنية الآن بالاشتراك مع المجلس بدراسة برامج أبحاثها وتخطيطها وفق حاجات البلاد . وباعتبر قرار رئيس الجمهورية رقم ١١٦٠ لسنة ١٩٥٧ فجرأ جديداً في تاريخ نهضتنا العلمية .

ومنها ما هو تطبيقي ، ومنها ما تتصف فيه الناحية الفنية بطابع الروتين . ومن ثم يفقد صفة البحث العلمي عنده الصادق . ومنها ما هو مطلق لا يستهدف غاية محددة أو حل مشكلة بعينها .

فكان على هذه اللجان أن تبدأ عملها بمرحلة جمع المعلومات بالنسبة للموقف الراهن في كل وزارة ، ثم تبويب هذه المعلومات ودراستها لمعرفة مدى كفاية هذه البحوث ومتضيئات البلاد من أفراد وأجهزة .

وقد نهجت اللجنة الدائمة للبحوث بوزارة الزراعة هذا النهج المنطقى ، اذ قررت تشكيل لجنة فرعية يهدى لها القيام بدراسة موضوعات البحوث القائمة بالوزارة لامكان الحكم على مدى كفايتها للاحتياجات الزراعية القومية فعهدت هذه اللجنة بدورها الى

وفي سبيل تنفيذ هذا القرار ، عقد المجلس الأعلى للعلوم عدة لجان مشتركة مثلت فيها جميع الوزارات والمصالح المعنية بالأمر ، ودرست الاسس الكفيلة بتنفيذها على أصدق وجه ، كما شكلت لجان البحوث الدائمة بالوزارات المختلفة ، وبدأت تزاول عملها الإيجابي تحقيقاً للأغراض التي استهدفتها هذا القرار الجمهوري .

وكان من الطبيعي أن تكتشف أمام هذه اللجان حقائق فريدة تحتاج إلى الدراسة والتأمل ، فكل وزارة علمية بها عشرات بل مئات من رؤوس الموضوعات والبحوث ، بعضها مكرر ، وبعضها متداخل ، وبعضها لا يحمل غير اسمه فقط ، والكثير منها لا يرقى إلى درجة الأهمية الاقتصادية التي تقتضيها حاجات البلاد القومية في وقتها الراهن ، ومنها ما هو أكاديمي بحت ،

بالنسبة لجدائل « الدين الإسلامي » و « الأدب العربي » تعد مجهودا خلاقا ، وأول عمل من نوعه في المكتبة العربية ، تشارك به جمهوريتنا في الجهد العالمي المتقدم .

وقد تعاون فيه كل من الزملاء بدر الدين الدب ، عبد السلام شحاته ، والدكتور محمد كفاف ، وكاتب هذا المقال ..

رابعا - وضع فهارس برءوس موضوعات تخصص المؤهلات في كل مهنة علمية على حدة . وقد نشر في الجزء الأول من التقرير الفهارس الخاصة بالمهن العلمية الأربع السابقة ذكرها ، وسوف ينشر في الجزء الثاني الفهارس التي تم اعدادها بالفعل عن بقية المهن . كما يدعوه مهندس عام يضم جميع رءوس الموضوعات معا .

وكل هذه الفهارس وقوائم رءوس الموضوعات في كل مهنة وفي مجموعة المهن عامة ، تمثل أيضا عملا علميا هاما سيفيد كثيرا من المكتبات التي تفتقر إليه ، وبخاصة تلك التي يمكن أن تستخدم التصنيف العشري العالمي Universal Decimal Classification

وقد اشرف على هذه المهمة زميل عبد السلام شحاته مع كاتب المقال ، بالتعاون مع عدد من الزملاء .

ولست اشك في ان كل هذه النتائج التي حققها المشروع لم تكن الا وليدة معركة واجتها المكتبة العربية .. وانى لاعتقد ان على مكتباتنا ان تلقى بنسپها في معارك الحياة الثقافية ، وقصد بذلك ان تشارك مشاركة فعلية في بناء مجتمعنا الجديد .. انها بذلك تفيء خيرا كثيرا ، كما أنها تجد عونا وتشجعها حقيقة من جانب المسؤولين كما حدث بالفعل في مشروع حصر الكفايات العلمية .

في التنظيم والتبسيب والتصنيف والاحصاء .. وكان التصنيف ابرز العمليات المكتبية التي قام بها المشروع . وقد استعرض القائمون على المشروع نظم التصنيف المختلفة ، واتهوا الى أن التصنيف العشري العالمي U. D. C هو أكثر هذه التصانيف ملاءمة لاغراض الحصر سواء من حيث ميزاته كنظام للتصنيف او من حيث صلاحيته لعمليات الانتخاب الالى .

و هنا يمكننا ان نقرر بكل ثقة ، ان المشروع أتاح فرصة نادرة للاهتمام بالتصنيف لم يسبق ان توفرت مثلها من قبل بالرغم من أن التصنيف يمثل اهم الخطوات الفنية في المكتبة الحديثة .. كذلك فإنه لم يسبق استخدام هذا التصنيف العشري العالمي الا في المركز القومي للبحوث فيما اصدره من مراجع عن مصادر المعلومات العلمية في مصر .

ويمكن تلخيص نتائج المشروع في هذه الناحية فيما يلى :  
أولا - زيادة الوعي بالتصنيف العشري العالمي والاهتمام به ودراساته .

ثانيا - ايجاد نوع من الخبرة بالنسبة لاستخدامه لم يسبق ان وجدت على هذا النطاق الواسع ، حيث كان يعمل فيه نيف وعشرون اخصائيا في أعمال المكتبات .

ثالثا - بذلك اول محاولة علمية حقيقة لإيجاد نوع التصنيف القومي يتفق مع تراثنا الثقافي وبخاصة في تواحي « الدين الإسلامي » و « الأدب العربي » ويتلاءم مع التصنيف العشري العالمي المعترف به دوليا ، ويتماشى تماما مع قواعده الفنية .

ولا شك ان الاضافات التي استخدمت ، والتي تعرض حاليا على الاتحاد الدولي للوثائق ، وبخاصة

# أخبار جديدة للمكتبة العربية

## يتيحها مشروع حصر الكفايات العلمية

للأستاذ عادل أحمد ثابت  
مقرر مشروع حصر الكفايات العلمية  
ومدير المكتب الفني بالمركز القومي للبحوث



واعتماد المشروع على الاساليب  
المكتبية أمر طبيعي ، فان عملية  
الحصر في ذاتها تستلزم جمع  
المعلومات ، وتبويتها ، وتصنيفها حتى  
تكون معدة للتحليل والافادة منها .

ولما كان المشروع شاملا لجميع  
اصحاب الكفايات والمؤهلات القيمين  
في القليم الجنوبي ، في كل نواحي  
الشخص الانساني ، بما يعلو على  
الشهادة الثانوية الخاصة او ما يعادلها  
منذ عام ١٩١٠ حتى ابريل عام ١٩٥٦  
فقد كان من الضروري ان يتطلب  
الحصر تنظيمات دقيقة تستند على  
اسس علمية اكيدة بسبب ضخامة  
حجم البيانات الواردة والعمل المطلوب  
القيام به في اسرع وقت ممكن ..

وقد اهتمى القائمون بالمشروع  
بتجربة « دليل المشتغلين بالعلوم  
البحثية والتطبيقية » الذي أصدره  
المركز القومي للبحوث عام ١٩٥٣  
متبعا فيه احدث الاساليب  
البليوجرافية العالمية ، غير ان الحصر  
الجديد الذي يزيد نحو خمسين  
ضعفانا عن ذلك العمل الاول ، ارتفع  
 الى مستويات اكبر من حيث حاجاته ..

لست اظنني مبالغ اذا قلت ان  
المكتبة العربية ، وبخاصة الخدمة  
المكتبية والاخوائيين فيها ، قد مروا  
باكبر تجربة يمكن تصورها خلال  
تنفيذ مشروع حصر الكفايات العلمية  
الذى تقوم به ادارة التصنيفة تحت  
رعاية لجنة التخطيط القومى  
( والمجلس الدائم للخدمات العامة  
قبل ذلك ) خلال الاشهر الثلاثين  
الماضية ، او ما يزيد عليها قليلا ..

والواقع ان المشروع قد اعتمد  
بشكل اساسي على الاساليب المكتبية  
في مراحل تنفيذه المختلفة ، حتى  
استطاع ان يحقق اكبر اغراضه .

ويكفى لتصور ضخامة هذه التجربة  
القاء نظرة سريعة على الجزء الاول  
من التقرير العام عن المشروع الذى  
صدر منذ اسابيع ، وما شتمل عليه من  
نحو سبعمائة وخمسين صفحة تضم  
بيانات عن المهن الزراعية والعلمية  
والطبية والهندسية في اقليمنا  
الجنوبي من الجمهورية ، وما سبق  
هذه البيانات من شرح الخطبة التي  
سار عليها المشروع ، وما لحقها من  
لاحق التصنيف المختلفة ..

ثبت بالتجربة أن المكتبات المدرسية الانقية التي أنشأتها الوزارة في بعض المدارس في عهد الثورة كان لها اثر كبير في تنشيط القراءة وتشجيع التلاميذ على التردد على المكتبة والبقاء فيها في شغف ولذة وسرور .

وخلاله القول أن القراءة هي أحسن مميزات الحضارة وتنشر اذا اتسعت الحضارة وارتقى وتقل وتتضائل اذا ضاقت الحضارة وانحطت ، ولقد شعرت وزارة التربية والتعليم في عهد الثورة باأهمية القراءة الحرجة المشرمة في حياة الفرد ، ونتائجها التي لاتحصى في حياة الامة ، فعنىت بالمكتبات المدرسية أكبر عناء ووضعتها في مكانها الحق من العيادة المدرسية ، وعملت على تشجيع القراءة الحرجة بعد مسابقات فيها بين التلاميذ وبين موظفي الادارات وبين المعلمين على اختلاف طوائفهم ، مما كان له اثره الكبير في اذكاء روح المنافسة في البحث والاطلاع ونشر حب القراءة في أوسع نطاق .

ومن الامور الاخرى التي تعين على ترغيب التلاميذ في القراءة سهولة الوصول الى الكتب ، فالللميد الذى يجد صعوبة فى الحصول على الكتب تزهد نفسه فيها وينصرف عن القراءة بعكس التلميذ الذى يكون له اتصال دائم بالكتب ومرافقة كافية على استعمالها فى الاغراض المختلفة وتدريب عملى على كيفية الاستفادة منها . وليس بنا من حاجة الى تاكيد ما لهذا التدريب من قيمة بالنسبة الى حياة الرجلة سواء منها متعلق بحاجات العمل او شغل اوقات الفراغ فما زالت الكتب هي الوسيطة العظمى فى نشر الخبرات والمعلومات كما قلنا آنفا ولكن الشيء الذى ربما لم يجعل الناس لأنان على فيه حق الفهم هو أن الاستفادة من الكتب أمر يمكن بل يجب أن يتعلمه الانسان وأن أنساب زمان لتلقى هذا العلم هو بصفة عامة تمامًا بغير وجود مكتبة . فالمكتبة هي مجال النشاط الشخصى للكسب المعرفة والمكتبة لا تكون جديرة بهذا الاسم الا إذا توفرت فيها عدة عوامل أهمها مجموعة وافية من الكتب وال المجالات أجيد اختيارها وروعى فيها التوازن بين الموضوعات المختلفة المناسبة للكافة الاعمار والميول وجوه مريحة جذابة بعيد عن قيود جوالفصل الدراسي وشكلياته وتنظيم فني دقيق يعين على الاهتمام الى الكتب بيسير جهد وأقصر سبيلاً ، وارشاد حكيم لاتعن特 فيه ولا ضغط ولا اكراء ، وقد يقول قائل أنه يكفى لانشاء مكتبة أن تقوم فيها دوالib وأن تحشد فيها كتب وأن لا يبسى ا منهاها بعد ذلك اذا كان اثنانها جميلاً أم قبيحاً ، وكانت المكتب وافية بالفرض أو غير وافية منظمة أم غير منظمة ، الواقع انه قد

## مكتبة منجوتزي

١٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

٥٦٧٥٥ تليفون

\*\*\*

مجموعة قيمة من  
الجلات والكتب الحديثة

باللغات

الإيطالية والفرنسية والإنجليزية

الذى نعيش فيه من دونها . ولذلك وجب أن ندرك أن مهمة المربين ليست مقصورة على تعليم الأطفال كيف يقرأون وإنما أهم من ذلك ضرورة مدادهم بشء جدير بالاهتمام لكي يجذبهم إلى القراءة ويحبب الكتب اليهم . ومن العوامل التي تعين على تكوين الاهتمام بالكتب وغرس عادة القراءة في نفوس الناشئين تقديم الكتب والمجلات المناسبة لاعمار التلاميذ وموتهم ، وتشجيعهم على القراءة حتى تصبح تلقائية . وتقديم الكتب المناسبة معناه اختيار الكتب بحيث تفي بمتطلبات الطالعين سواء أكان الباعث عليها حاجاتهم الدراسية أو رغباتهم في التسلية بأوسع معانها ، أي سواء أكان الداعي إليها جمع الحقائق والتلوّع في المعلومات أو ابتلاء المتعة بآثار الأدب وآيات الفن ، هذا من حيث الكل ، أما من حيث النوع فيجب أن يكون الهدف هو تقديم أحسن الكتب يقدر المكان وليس ذلك فقط من حيث ضبط الحقائق وطلاوة العبارة وجمال الأسلوب أو من حيث دقة الطباعة بل وأيضاً من حيث خلابة المنظر ، و أناقة الحجم ، فهذه كلها صفات يجب التفكير فيها قبل تقديم الكتاب لقارئيه .

أما من حيث مراعاة الأعمار والبيول فقد ثبت أن الأطفال الذين تقع أعمارهم بين السابعة والعشرة يميلون إلى قراءة القصص الخرافية أو الرمزية على السنة الحيوان والطير ، والقصص التي تصف حياتهم وتجاربهم ونشاطهم ورحلاتهم والعابهم وعاداتهم وأساليب معيشتهم في إطار العالم المختلفة وبعض المعلومات النافعة المتصلة بالحياة والبيئة في قالب قصصي مثل طرق الواصلات وطوابع البريد وما شابه ذلك . وفي المرحلة الاعدادية يميلون إلى قصص البطولة والغمارات والرحلات وعجائبات الحياة في بلادهم والبلاد الأخرى وكذلك التراث القصصية للإبطال في طور طفولتهم وحداثتهم ، وفي المرحلة الثانوية يميلون إلى قراءة القصص الأدبية والتاريخية ذات الأسلوب الأدبي الرصين الجذاب ، والكتب التي تعالج مشكلات الحياة بوجه عام ومشكلات الشباب بوجه خاص وكتب المكتشفات والمخترعات الحديثة .



### القراءة الحرة خير وسيلة لشقيف النساء .

\*\*\*  
حصة قراءة  
حررة في مكتبة  
مدرسة .

## أيُّمَا أَبْجَدَ عَلَى الطَّالِبِ

### القراءة الحرة أم القراءة الموجهة

للأستاذ حسن رشاد

مدير المكتبات المدرسية - وزارة التربية والتعليم



- الفرق بين القراءة الصامتة والقراءة الجهرية
- مهمة المربين بالنسبة لتعليم القراءة
- العادات التي تحب التلاميذ في القراءة
- العناصر الضرورية لاختيار الكتاب المناسب
- العلاقة بين سن التلميذ ومويله القرائي
- "عوامل التي يجب أن تتوفر في المكتبة
- المدرسية الناجحة

القراءة هي مفتاح المعرفة والوسيلة إلى الاتصال بعقل الناس وأفكارهم والطريق الذي يمدنا بالعلوم عما يقع في الكون من أحداث وما يدور في البيئة من وقائع وهي إلى جانب ذلك كلها متعة تعين على ملء أوقات الفراغ في خير الوجه .

والقراءة أحد فنون اللغة الاربعة ، وهي التحدث والاستماع والكتابة والقراءة ، والقراءة التي نخصها بهذا الحديث هي القراءة الصامتة خارج المنهج الدراسي ، أما القراءة الجهرية فهي وإن كانت ذات قيمة من حيث تمكين التلميذ على تمثيل المعنى واجادة الوقوفات وصحة النطق وسلامة العبارة إلا أنها بالوسيلة أشبه منها بالغاية لأنها نطال التلميذ عند القراءة أن يجهر ليتعلم القراءة . وليس تعلم القراءة أمرا سهلا وإنما هو عمل بطيء مركب يقتضي جهدا غير قليل ، ولا تصبح القراءة متعة حتى تذلل الصعاب التي يتضمنها ادراك العلامات واللفاظ والجمل ، وكلما انسعت دائرة القراءة استطاع العقل أن يفهم الجمل التي تعبّر عن الأفكار والصور والمعاني ، ومني تتحقق هذا تصبح القراءة سبلا لا يضارع المتعة اللذيدة والتسلية الطريفة والتفكير الجميل .

ولا شك انه لا يوجد بين أغراض التربية والتعليم غرض ابعد اثرا واثرا أكثرفائدة من توجيه الأطفال إلى الكتب حتى تنشأ بينهم منذ حداثتهم وبين الكتب جو من الصداقة واللغة السعيدة . لقد أصبحت القراءة في العصر الحديث الذي وصلنا إليه مع ما صاحبه من تقدم اجتماعي عظيم وآخرارات هامة واكتشافات خطيرة ، ضرورة ليس من المستطاع ان نحيا في مجتمعنا

# دار تضخم مصر بالفجالة

تقوم بدور كبير في دعم الحركة الثقافية



الاستاذ احمد محمد ابراهيم

تهدف الى الربح ، بل يوضع في المقام الاول نشر الثقافة بين طبقات الامة ويعتقد انه واجب تفرضه عليه تهافتنا القومية الحاضرة .

والدار ماضية في اداء رسالتها قريرة العين مرتاحلة الفضم ، ليس في مجال النشر وحده ، وانما في مجال الطاعة أيضا . اذ اعنى الدار اكبر عنابة بتطابعها الحديثة كوسيلة من وسائل النهوض العلمي والثقافي . لقد أسهمت مطابع دار نهضة مصر في حركتنا الفكرية منصب طيب ، وقامت بمساعدة المؤلفين والمفكرين والآباء على اخراج كتابهم وأزائهم في اجمل مظاهر الطباعة الابدية والاخراج الممتاز .

يحق لدار نهضة مصر ان تعتز باندورة الكتب الذي كان من تصميمها ان تؤدي للنهضة الثقافية في مصر والعالم العربي ، ذلك لانها تدرك ان العرب يمرون باخطر مرحلة في تاريخ نهضتهم الشاملة التحريرى ، وان اية نهضة ناجحة ينبغي ان تعتمد على الثقافة والعلم والمعرفة .

لقد قامت بنشر عشرات من الكتب النافعة كل فن وكل علم ، وقدمت لكل طبقة من طبقات الامة الملون الثقافى الذى يناسبها ، كما قدمت لطلاب العلم والمعرفة معظم ما انتجه فرائح المؤلفين والآباء والعلماء من روايات الفكر ، ولذلك ارتبطت الدار برباط الثقافة والوحدة مع شارات الا PROF من القراء في سائر البلاد العربية ، واصبحت موضع ثقفهم وتقديرهم ، يعتمدون عليها في الحصول على خير ثمار المقول الكبيرة .

ولم تفلت الدار حق الطلبة عليها فوسمت في متناول أيديهم جميع الكتب الدراسية لختلف مراحل التعليم .

وهذه الدار مؤسسة مصرية تشعر بما عليها من واجب نحو ثورتنا الفكرية وتعلم حق العلم انه اذا كان على الحكومة ان تيسير سبل الغذاء البدنى للمواطنين فان عليها وعلى امثالها من المؤسسات تيسير الغذاء الفعلى لكل مواطن ، وهذا ما ادنه دار نهضة مصر بامانة واخلاص وشفافية .

واذا كانت الدار قد شقت طريقها هذه الحقيقة الطويلة من الزمن بنجاح وتقىم فليس لهذا من سبب الا ان مؤسساها الاستاذ احمد محمد ابراهيم لا يعتبر مهمتها مهمة تجارية



الاستاذ احمد محمد ابراهيم صاحب المؤسسة يلتقي نهضة السيد وزير التربية والتعميم بمناسبة عيد العلم

## **المشاكل المكتبية**

والعمل على اعداد خطط تتبعها المكتبيون ، ولعل توحيد الخطط يؤدي بما في يوم من الايام الى توحيد الجهة التي تقوم بفهرسة الكتب وتصنيفها وطبع بطاقتها بحيث تستطيع اية مكتبة ان تشتري هذه البطاقات وتعتمد عليها او تستعين بها في اعداد فهارسها ، لو استطعنا هذا لسرنا خطوات واسعة في تنظيم مكتباتنا وتوحيد خططها ومناهجها ويمكن ان يعم هذا التنظيم مكتبات البلاد العربية الى جانب المكتبات المصرية .

ولست اريد ان افضل مشاكل الفهرسة والتصنيف هنا فهي كثيرة منوعة ، ولكنني احب ان الفت النظر الى اى حل مثل هذه المشاكل لابد وأن يكون مقبولا لدى العاملين في المكتبات .

### **التعاون المكتبي السبيل لحل المشاكل**

فالعمل المكتبي يقوم على التعاون الوثيق بين من يعملون في ميدان الخدمة المكتبية ، ولهذا انت لاحظت اهمية جمعيات المكتبات من الناحية المهنية في الدول التي ارتفت لديها الخدمة المكتبية ، بهذه الجمعيات المكتبية تلعب دورا مهنيا هاما الى جانب دورها النقابي ، فهي لا تهتم بمصالح المكتبيين السادبة فحسب ، وإنما تنشئ اللجان الفنية المختلفة التي تعمل على حل المشاكل الفنية وتحاول ان تنهض بالخدمة المكتبية في البلاد التي تخدمها ، كما أن هذه الجمعيات المكتبية في البلاد المختلفة احست بضرورة التعاون بينها ، وقد بدأ التعاون بين جمعيات بعض الاقطارات التي توحد بينها اللغة والثقافة ثم اتسع مداه فأصبح التعاون قائمًا على نطاق عالمي منذ انشاء الاتحاد العالمي لجمعيات المكتبات I. F. L. A.

( البقية ص ٢٨ )

ولكن انتشار الوعي المكتبي اليوم وظهور الحاجة الى تنظيم المكتبات ثم الى التعاون المكتبي ، كل هذه امور تواجهنا بمشاكل تقتضي الحل السريع . فنحن لا نملك الى اليوم قواعد تبعها في فهرسة الكتب العربية . ولا تزال الفهرسة تجري في كل مكان تبعا لاجهاد المفهرين دون ان يكون هناك منهاج موحد منشور يسر عليه المفهرون .

كما اتنا الى اليوم لا نملك خطة شاملة لتصنيف العلوم والفنون يمكن ان نسر عليها في تصنيف مكتباتنا . وخطط التصنيف الاجنبية لا تلائمنا من كل الوجوه فهي تهمل ثقافتنا وتراثنا اهملانا بيتا وتعنى بالوان من الثقافة لا يعنيها ان توسيع فيها الى الحد الذي ترسمه لنا هذه الخطط .

وقد قمت بمحاولة في تلك السبيل عاونني فيها الاستاذان بدر الدب وعادل ثابت ، اذ كلفتني ادارة التعبئة بالعمل على خطة ملائمة للتصنيف ، فعلينا على تطبيق التصنيف العشري العالمي على الثقافة المصرية والربية والاسلامية وقد فرغنا من بعض الابواب فأعدنا تصنيفنا للدين الاسلامي بنيةاه على تصنيف سابق اعددته مكتبة معهد هوفر بجامعة ستانفورد ، ثم اعددنا تصنيفا كاملا للادب العربي .

ولكن هذه الخطة الواسعة لن تحل مشاكل المكتبات الصغيرة ، اذ ان هذه المكتبات ليست في حاجة الى خطة تصنيف تذهب في تفصيلها الى مثل هذا المدى البعيد الذي تذهب اليه خطة التصنيف العشري العالمي ويرتبط بالفهرسة والتصنيف مشاكل اخرى فنحن اذا اردنا مثلا ان نعد بيليوجرافيا « قائمة كتب » من اى نوع كان ، واجهتنا مشاكل الفهرسة . ان الحاجة ماسة الى معالجة مشاكل الفهرسة والتصنيف

# مَكْتَبَاتُنَا .. بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ

- إن تؤدي المكتبة وظيفتها مالم تتوفر لها خدمة مكتبة سليمة
- هل تلائمنا خطط التصنيف الاجنبية ؟
- هل يستطيع المكتبيون أن يوفروا القراءة لبناء البلاد ؟
- أيهما يجب أن يسبق الآخر : التوسيع في التعليم أم التوسيع في انشاء المكتبات ؟
- هل تستطيع مكتباتنا بوضعها الراهن أن تساير ركب الحضارة وانتقام ؟



للدكتور محمد كفافى  
الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة القاهرة

## متحفاً تحفظ فيه الكتب وإنما هي مركز لتوزيع الكتب .. وعلى المكتبي

وانى اذ انظر الى ميدان الخدمة المكتبية ارى تقدماً عظيماً في هذه السنوات القليلة التي انقضت منذ كتبت هذه الكلمات.. لقد أصبح الوعي المكتبي عظيماً . فالمسؤولون في وزارة التربية والتعليم وعلى رأسهم السيد الوزير يولون المكتبات عناية كبيرة ، ويذركون مدى أهميتها ، وهم يعملون على اعداد المكتبيين من بين المدرسين ليقوموا بالخدمة في مكتبات المدارس .. وقسم الوثائق والمكتبات يوالى تخرج المختصين الذين تستوعبهم المكتبات المختلفة ، ودار الكتب تعمل على تجديدها وتنظيمها وتحسين خدمتها ، والمصالح الحكومية تتبه الى أهمية مكتباتها ، ويعمل بعضها على ادخال النظم الحديثة عملياً . والخلاصة ان الوعي المكتبي قد انتشر في البلاد وهو كل يوم في ازدياد .

يواجه المكتبيون اليوم مرحلة حاسمة في تاريخ العمل المكتبي ، فقد خطت البلاد خطوات واسعة في هذا الميدان وأنى اذ انظر اليوم الى بعض صفحات كتبها منذ سنوات قليلة اشعر ب مدى التقدم الذي استطعنا ان نحرزه في فترة قليلة من الزمن . لقد كتبت في مقدمة كتابي « فن المكتبات في خدمة النساء » الذي نشر عام ١٩٥٢ ادعوه الى نشر الوعي المكتبي في مصر . كتبت اذاك مانصه : « فالواجب الذي ينبغي ان يقوم به كل من له خبرة مكتبية ان ينصر البلاد بما للمكتبات من فائدة تربوية واجتماعية وعلمية ، نحن هنا ننشئ المدارس ونحاول محو الامية ولكن المدارس لن تؤدي مهمتها على الوجه الاكمل مالم يتتوفر لتلاءميتها واعرضيها خدمة مكتبية تعينهم على النهوض برسالة المدرسة التي لا تقتصر على التعليم في هذه الايام وإنما تتعداً الى التصنيف ... . واذا تأخرنا في افتتاح المكتبة فينبغي ان نجعل نصب اعيننا ان المكتبة ليست

المجلس على اللجان الفنية المتخصصة لاستيفاء البيانات . وليس من المحم أن يتم العمل بين يوم وليلة فقد يمتد إلى بعض سنوات من العمل الدائم المخلص .

وخلاله القول إن العالم العربي لم يكن في يوم من الأيام أهوج إلى إنجاز مثل هذا العمل بقدر حاجته إليه اليوم في نهضته الراهنة . والموسوعة ستضع خلاصة الفكر الإنساني تحت يد الإنسان وتصرّفه ولن تكمل المكتبة العربية إلا بصدور دائرة معارف عربية .

أن « عالم المكتبات » تؤيد هذا المشروع وتدعمه إلى تنفيذه وتناصره وتفتح له صفحاتها منذ عددها الأول وتسير مع المشروع في خطواته التنفيذية والفنية حتى يتم العمل على الصورة التي تأملها البلاد بعون الله .

حبيب سلامة

قاطنة ، وإذا كنا نؤمن أن العروبة لها علم ولها فن ولها آداب وتاريخ ، وإن لشعوبها كفاحاً مجيداً عبر القرون ، وإنها أخرجت رجالاً في السياسة والحروب مثل صلاح الدين وعز الدين عبد الناصر والغوري وغير الكرييم قاسم . . . وإذا كنا نؤمن بما حققه من انتصارات رائعة في ميادين السياسة والاقتصاد والعلم والفن والآباء والتعظيم ، أقول إذا كانوا من بذلك كلهم ، ونحن جدد مؤمنين ، مما أجرد بنا أن نجمع شتات هذا كلهم ونضممه دائرة معارف عربية أصلية نكتبها من وعياناً ونستوحيها من أمجاد تاريخنا ، ونصوغها من ثمرات عقولنا ومن تعبات قلوبنا ، لا زيف فيها ولا تضليل ولا بخس . . . هذا العمل كما أراه في خاطري إنما هو هرم جديد . . . هرم للفكر العربي والوعي العربي الحديث .

لقد سخر الأقدمون الشعوب في رص أحجار الحكم ، ولكننا اليوم ندعو القادرين لإقامة منارة فوق صرح العروبة الشامخ . . .

ان مشروع دائرة المعارف العربية الكبرى يجب ان تبنيه الجمهورية العربية ، كما تسمى به الجامعة العربية ورجال العلم الفكر والثقافة عموماً ، وهو كثيرون والحمد لله ، وليس من العسر أن ينتقل المشروع من حيز التفكير إلى حيز التنفيذ فوراً فيما لو صدر مرسوم بإنشاء مجلس أعلى للدائرة يضم عدداً من الكفاءات التي تحمل قطاعات الفكر المختلفة لوضع السياسة العامة للدائرة واختيار الأخصائيين وتحديد اللجان الفنية ، وليس من العسر أيضاً أن تبدأ اللجنة التحضيرية الأولى التي تشكل من المكتبين المتخصصين عملها فوراً بأعداد المراجع وتجميع روؤس الموضوعات وتحديدها ثم توزيعها بعدئذ بمعرفة

## مكتبة

# لينرت ولاندروك

ك . لامبليه خليفة

\*\*\*

كتب علمية وفنية

\*\*\*

٤٤ شارع شريف بالقاهرة

تلفون ٥٤٢٤٤

# دائرة المعارف العربية الكبرى

## ضرورة تطليها نهضتنا الحاضرة

شغلت دائرة المعارف العربية أذهان علمائنا وفقرينا منذ زمن بعيد ، وتمنوا ان تصدر هذه الموسوعة الكبرى لتحفظ للعروبة قوميتها وتاريخها ولقتها وأمجادها . وظلت الفكرة تراودهم ، وتنمو في أذهانهم ، وتفاعل مع نفوسهم الى ان قام المسؤولون في وزارة الثقافة والإرشاد بتبني المشروع .. ثم أثار الاستاذ السيد فرج مدير دار الكتب المساعد ، الموضوع على صفحات الجرائد ، داعيا الى سرعة تنفيذه ، وتناولته اقلام الكتاب والمفكرين .

**والمشروع الان يحظى باهتمام شخصي من وزير الثقافة والارشاد .**



ابن الجزار ، البيروني .. وصف رائع طويل من الاسماء الالمعنة التي يصعب حصرها .

ولو اراد شخص ان يتهم العصر الوسيط بالعمق من الناحية العلمية فاذكر له هؤلاء الرجال . لقد ازدهر كل منهم ولم اسمه في خلال فترة قصيرة نسبيا بين سنة ٧٥٠ وسنة ١١٠٠ م » انتهى .

فإذا كنا نؤمن الان بأن لنا تراثا عربيا خالدا هذا شأنه ، وأن هذا التراث كان يوما ما ميّع الحضارة والعلم والنور بين شعوب العالم \*\*\*

ذكر جورج سارتون في كتابه « مقدمة في تاريخ العلم » ان اعظم البحوث اصالة واكثرها دسامنة في المصور الوسيطة ، كانت بحوث علماء العرب ، فمنذ الصف الثاني من القرن الثامن وحتى نهاية القرن الحادى عشر كانت العربية هي لغة العلم ولغة التقدم - واذا اراد انسان - خلال تلك الفترة - ان يتزود بالعلم والمعرفة ومتابعة الفكر الحديث - كان عليه ان يدرس اولا اللغة العربية ( وقد فعل هنا عدد كبير من غير قراء العربية ) ، وذلك على غرار ما يفعله الناس الان من تعلم لغة غربية كبرى لتابعة الفكر المعاصر » وليس من الضروري ان اسوق امثلة لتأييد هذه البيانات - لأن عملى كله دليل على ما اقول .

وانه ليكفى هنا ان اذكر بعض الاسماء الالمعنة من العرب ومن ليس لهم قرآن من علماء الغرب المعاصرین : مثل جابر بن حيان ، الكندي ، الخوارزمي ، ابن سينا ، عمر الخيام ، الرازي ، ثابت ابن قرة ، حنين بن اسحق ، الفارابي ، ابراهيم بن سنان ، المسوعدى الطبرى ، أبو الوفا ، على بن عباس ، ابو القاسم

في ١٣ تعداد اوامر كبرى الى مأمورية الاخطاط قسم المحلة ونحوه اوامر ١٠

انه بحسب الاعمال الذى كان مصادر في تحصيل بقایا الخبط قد امرنا بعقد مجلس في  
ناحية نبورو لاجل الاستفهام والاستفهام عن سبب تعطيل الترتيب المذكور ومبادرات من  
صادر منهم ذلك بما يستحقون من القصاص عن مبالغات عن المدة المأ悱ية  
وتهدموا في تحصيل البقایا لغة سنة ٢٤٢ وأحوال وفرده سنة ٢٤٤ في مسألة تسعة شهور  
ابتاعهم ، ٥ ذو القعدة سنة ٢٤٤ وغايتهم ، ٥ شعبان سنة ٢٤٥ وقرروا ان كل من ناخر  
بنصف فنه عن التمهيد فيعري عليه اشتد القصاص بما يستحق وقد طلب كشف عن  
البقایا غایة ذو القعدة سنة ٢٤٤ وافتراض عليها احوال سنة ٢٤٤ وتوزع ذلك على تسعة  
شهور حكم التمهيد فالى خص العبر عطى كل سبب بمقداره وعطى كشوفات الى الشايق عن  
مقدار ما خص كل منهم فرحة هنا وشقيقة فرحة هنا عن الاموال السابقة واعتبرنا  
بتوجهكم الى الغض ما دارتم لاجل تمام ما تهدتم به فالآن ودد مستخلص المأ悱ية عن  
ه ذو القعدة سنة ٢٤٤ لم اوفق نصف التمهيد فحصلنا على زيز العجب من هنا التجسس الذي  
تجاوز الحدود وكان مراده احضاركم جميعاً على هذا الطرف ونأول في الافق جانب متكم في البحر  
وجاب الى الصاب وجاب الى اليمان ولكن قد حركتني جوانح الرحمة والاشفاف مرة ثانية  
وأصدرنا اليكم امرنا هذا لاجل انذركم من رحابة عافية اعمالكم وياقاظكم من بعر التكاسل  
الذى عم على جميعكم فاعلموا ويتقنو ان شركتم او تألفكم صدر موافق على ورود المستخلصات  
من انتهاء ، ٥ هجرة سنة ٤٥ فان وجندتكم او قبتو بعدهم فتعوزوا رضاها ماذا والا فالعلم  
عندهنا قصاص سوى ما تقدم شرحه ولا تظنو ان الامر يبعي بعكم مثل هذه المرة لان المسماح  
اذا صدر مرة فلن يصدر بخلافها تصرخوا افسوس ولا ينفعوا سبيباً بغيركم احدى  
( بالآباء ) الخاص والعام تكون مسلولةكم واقتضاءكم غایة الاعتقاد ..

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدُ فِيمَا لَهُ وَيَنْهَا إِذَا رَأَى

ان هذه الوثائق تحتاج الى عمليات فنية مختلفة للنشر العلمي ، ولن يتم ذلك الا بتزويد الدار بالاعتمادات الكافية والاصحائين المترغبين والمكان المناسب . وما نظن وزير الثقافة والارشاد الا مدركاللهذه الحقائق وباعثنا لهذا التراث التاريخي من كثوفه واصباره الى النور ليصل الى ايدي طلاب المعرفة في كل فروع النشاط الانساني .

بدأت وزارة الثقافة والارشاد فعلاً منذ أوائل هذا العام بتحقيق مشروع قانون الدار الذي نص على أن تكون نواة دار الوثائق ، المجموعات الموجودة في القلعة وعابدين والآوقاف وغيرها .

### وثائق عابدين

وقد فهمت « عالم المكتبات » أن وثائق عابدين هي وثائق إدارية حكومية تشبه إلى حد كبير محفوظات الوزارات المختلفة ، وأن هذه الوثائق تتناول كل النشاط الحكومي الذي كان قائماً في الدولة ، سياسة واقتصاد وزراعة وتجارة وصناعة وحرب ومجتمع .

الآن . وأنها تصور بشكل واضح تفكير الحاكم وسلوك المحكوم ، وعلى ذلك يمكن لأى باحث في أي مجال من مجالات الحياة المصرية أن يرجع

إلى الوثائق الخاصة بموضوع بحثه وقد أخذت هذه الوثائق أصلاً من مجموعات دار المحفوظات العمومية بالقلعة في عهد الملك فؤاد ، وكانت بعد نقلها إلى عابدين تحفظ بنوع من السرية ، فلم يكن يسمح لكل المصريين بالاطلاع عليها ، وأيام سمع فقط بعض المؤرخين الأجانب الذين كانوا يكتبون تاريخ الأسرة المالكة وفق أمواء الحكام . ثم بدأ في تنظيمها على هذا الأساس السري ، إلى أن انتقلت ملكيتها مرة أخرى إلى حكومة الشعب فأصبحت ملكاً مفتوحاً أمام المؤرخين والباحثين عموماً .

لكن هذه الوثائق أصبحت بعد نقلها إلى مكانها الحال أحق ما تكون إلى التنظيم خصوصاً بعد اقبال الباحثين عليها ، وتغريب الوثائقين المختصين من جامعة القاهرة .

أما لغة هذه الوثائق فهي أما بالتركية أو العربية أو بعض اللغات الأوروبية . وقد كانت اللغة التركية سائدة في الدواوين ، وامتدت الكتابة بها حتى الفترة الأولى من حكم محمد



على أما الوثائق المدونة بلغات أوروبية فهي أما وثائق القصر الذي كان به قسم أوروبي ، أو أنها صور وثائق جلبت من دور الوثائق الأجنبية لارتباطها بتاريخ الأسرة المالكة في القرن التاسع عشر

ولما طلبت « عالم المكتبات » إلى الدكتور توفيق اعطاء مثل بوثيقة تصور تفكير الحاكم وعقليته ، ذكر سيادته أن آية وثيقة يمكن أن تزود الباحث بعنوان ذلك التصوير ، وسحب وثيقة من بين أكواام الوثائق المتراسمة على منضدة البحث واحدة صوركيف كان الحاكم يعامل المحكومين ، وعلى أي مستوى اجتماعي من التفكير كان يعيش هؤلاء الناس .

الوثيقة المنشورة والمدونة برقم ١١ في دفتر أوامر كرية موجهة إلى مأموريات الاخطاط بقسم المحلة ونبروه ، وهم الذين تختلفوا عن توريده نصيبي الحكومة من الخطة مهددون بالقاء جانب منهم في البحر ، وجانبي الصلب والجانب الآخر إلى اللومان .

الخ .

# دار الوثائق التاريخية

أمر كريم بازوال العقاب على مشايخ البلاد .  
الاهمال في توريد الفلال للحكومة عقابه الصلب أو  
اللومن أو الغراف في النيل . . .

● لو توافرت الامكانيات الفنية والمالية لتنظيم وثائق عابدين لاستنطاع المؤرخون والباحثون أن يجعلوا حصلة سخمة من البيانات الجديدة عن تاريخ مصر الحديث ، إن الدار تضم ٥٦ الف دفتر من الأوامر الكريمة و ٢٠٠٠ محفوظة تتضمن عشرات الآلاف من الوثائق التاريخية ، التي تصوّر الحياة المصرية في أوائل القرن التاسع عشر تصويراً دقيقاً ، كلها في انتظار التنظيم والتبويب والتعريف لتصبح ذخيرة حية في يد الباحثين وطلاب التاريخ

وغير ذلك من عوامل التلف  
أما وثائق العصر الحديث فهي مرکزة  
في دار المحفوظات بالقلعة ومحفوظات  
القصر الجمهوري بعابدين . وأقدم هذه  
الوثائق يرجع إلى أواخر القرن الثامن  
عشر من العصر العثماني إلى ما بعد  
عصر إسماعيل . ولا زالت هذه الوثائق  
مشتقة بين أماكنها المذكورة وهو مادعا  
حكومة التوراة إلى إنشاء دار الوثائق  
التاريخية لتجمعها في صعيد واحد ،  
ولتقوم الدار بتنظيمها تنظيماً علمياً  
بحيث يفيد منها المؤرخون والباحثون  
ولما سئل الدكتور توفيق اسكندر  
عن كيفية البدء في تجميع هذه الوثائق  
وتنظيمها ، ذكر أن من أخطر الأشياء  
نقل الوثائق بدون تنظيم ، إذ يجب  
أن تنظم الوثائق التاريخية في أماكنها  
أولاً تنظيماً علمياً ، ثم تجمع بعده  
وعناية فيما بعد . ولكن الامكانيات  
الحالية للدار والمكان نفسه لا يسمحان  
بعملية التجمّع في الوقت الحاضر  
على الأقل .  
ثم أضاف مدير الدار بقوله : ولقد

لمادخلت « عالم المكتبات » لتنقل  
صورة عن دار الوثائق التاريخية قال  
الدكتور توفيق اسكندر مدير الدار  
« إننا لا نملك شيئاً خاصاً بوثائق  
العصر القديم ، لأن الوثائق الأثرية  
كالبرديات وما في حكمها تحفظ في  
المتحافظ عادة ، وهي في الواقع أقرب  
إلى الآثار منها إلى الوثائق بمعنى أنها  
العلمي المعروف ، فالبرديات يكتشف  
عنها في باطن الأرض ، كما يكتشف  
عن الآثار ، وتحتاج إلى إعداد في  
علوم الآثار لفهم محتوياتها التي غالباً  
ما تكون متعلقة بأمور دينية وبذلك  
تكون أقرب إلى المخطوطات أيضاً .

أما فيما يتعلق بالعصر الوسيط .  
فلدينا في مصر وثائق ترجع إلى نهاية  
ذلك العصر وبداية العصر الحديث ،  
وأغلبها حجج أو قواف سلاطين المماليك ،  
ومعظمها لا يزال محفوظاً في وزارة  
الأوقاف والمحكمة الشرعية العليا بصفة  
 خاصة . وفيما عدا ذلك من وثائق  
العصر الوسيط فقد ضاع بسبب  
الاهمال في صيانتها أو بسبب الحرائق

أيدى من يحسون أن أمانة المكتبة  
وظيفة مربطة تعنى صاحبها من  
بعض الدروس أو توھله لسلسلة من  
الترقيات ، بل ستتحقق على أيدي  
من يحبون الكتب لذاتها ، ويؤمنون  
أن الكتاب هو ثابت دعامة يمكن أن  
تقوم عليها نهضات الشعوب .

وبعد ، فانى لسعيد ان اجد  
العاملين على الفن المكتبى فى بلادنا  
يشعرون بذلك كله ، ويسابقون الزمن  
في القيام بما تفرضه عليهم الامانة  
المطلقة فى اعقاقهم من التزامات ، وليس  
اولى على ذلك من تفكيرهم فى انشاء  
هذه الصحيفة ، لتكون بولانا يجمع  
بينهم ومعرضًا لأرائهم ودليلًا يهدى  
وياهم الى ما نسعى اليه من خدمة  
البلاد عن طريق الثقافة والعلم  
والعرفان .

كان له أبعد الاثر فيما وصلنا اليه  
ولا بد ان نقر ان ما وصلنا اليه ليس  
الاشيئا قليلاً بالنسبة لما ترجو ، ليس  
 الا شيئاً قليلاً بالنسبة لما يتمنى ان  
يكون ، اي ان الطريق امامنا لا زال  
طويلاً . ولا زال الكتاب العربى في  
حاجة الى جهود ضخمة حتى يقف  
على قدميه ، ولا زالت المكتبات المصرية  
بشتى انواعها في حاجة الى جهود  
المخلصين للعلم والثقافة حتى تحصل  
مكانها الطبيعي في مجتمعنا الناهض .  
وهذا كله يفرض على القائمين  
بشؤون المكتبات تبعات ثقلاً لا بد لهم  
من القيام بها ، لأن عادة زيارة المكتبة  
والاطلاع فيها لم تتأصل في نفوسنا  
بعد ، ولأن « الكتاب » لم يحتل بعد  
من عنايتنا المكان الذي ينبغي ان يحتلنه  
من قلوب المواطنين في الامم الناهضة .  
والقيام بهذه التبعات لن يتم على

## دار سعد مصر للطباعة والنشر

١٠ شارع كامل صدقى (الفجالة) تليفون ٤٤٥٥

درجت مكتبة سعد مصر منذ قيامها على تقديم كافة الوان الكتب .. والدراسة في نطاق  
الكتاب العربي .. وهي منذ قيامها حملت على عاتقها تقديم الكتاب العربي حاملاً معه  
كافية أنواع الثقافات والعلوم في الشرق والغرب  
كما أنها استطاعت في فترة من تاريخ حياتها تورث التاريخ الإسلامي فأصدرت عدة كتب  
تحوى أدق أسرار التاريخ الإسلامي منذ بداها هذا اللون من الدراسة يستحوذ اهتمام  
الناس في الشرق والغرب ..

ولم تنس دار سعد مصر أن التاريخ يدخله تشيير من التحرير والتزيف .. وبذلك  
استطاعت تطوير التاريخ العربي والإسلامي من شوائب التفكير الزائف ..

هذا الى جانب الدور الضخم الذي قامت به المكتبة في محيط المدرسة المصرية .. فقد  
استطاعت دار سعد مصر أن ترسى الخدمة تو الخدمة في ميدان الدراسة الاعدادية  
والثانوية .. وعلها استطاعت تقديم جميع الكتب الإضافية ، « وهو الكتاب الثاني » ،  
الذى اعتبر ولا يزال عباد المدرس والتلميذ على حد سواء واستطاعت في هذا السبيل  
أن تتحلى بأسلانة التربية وعلم النفس في هذا الصدد ..

ولا تزال دار سعد مصر ، أساساً كبرى في عالم المكتبة العربية .. سواء في محيط  
الدراسات الأدبية والسيكولوجية .. أو في محيط اصدار الكتب المساعدة للمدرس والتلميذ  
على السواء . والتي قدمت جيلاً كاملاً واعيائهن في خدمة مصر والعالم العربي ..

نهاية كبيرة ، فأصبحت مكتبة المدرسة مكتبة عامة ومركز اشعاع الحى الذى تقوم فيه . وانشئ قسم المكتبات فى كلية الآداب ، ونظمت ادارة الثقافة الدراسات التدريبية لامناء المكتبات ، واجتهدت فى رفع الاعتمادات المقررة لتزويد المكتبات المدرسية ومكتبات الهيئات بالكتب ، وعملت على اتمام انشاء المركبين الثقافيين المصريين فى دمشق وعمان ، ووضعت اسس المركز الثقافى فى الرياط ، وحرصت على أن تم اجراءات انشاء المركز الثقافى المصرى فى ام درمان ، اى ان هذا العام ( ١٩٥٧ ) لن ينتهى باذن الله .

الله حتى تكون قد أنشأنا ستة مراكز ثقافية مصرية خارج مصر .. يضم كل منها ما لا يقل عن عشرات ألف مجلد بالإضافة إلى مكتبات الأطفال وقاعات الاستماع ، والمرور على السينائية الثقافية وما إلى ذلك .. واهتمامنا كذلك بمشاكل « الكتاب العربي » واجتمعنا بالناشرين ومن استطعنا الاتصال بهم من المؤلفين ، وذلك لتبسيير مواضع الشكوى مما يتصل بالنشر في ذاته أو في التوزيع داخل مصر أو التصدير خارجها ،



دكتور حسن مؤنس بن رفوف مكتبة مدرسية

نهضة  
المدرسة  
اللحى  
المكتبات  
الثقافة  
المكتبات  
المقررة  
ومكتبة  
اتمام اذن  
في دمشق  
المركز ا  
على ان  
الثقافي  
هذا الع  
الله حث  
ثقافي  
كل منه  
مجلد  
وقاعات  
السينما  
واهتم  
العربي  
استطع  
وذلك لـ  
يصل  
داخل

# الكتاب وأثبت دعامة



## تقوم عليها نهضات الشعوب

للأستاذ الدكتور حسين مؤنس  
مدير الثقافة العامة ساقا  
ومدير معهد الدراسات الإسلامية بمدريد

● فن المكتبات باب واسع ، ونحن أحوج مانكون إلى صحيفة متخصصة فيه تربط بين العاملين عليه ، وتجهذ في الارتفاع بهذا الفن العظيم القيمة في بلادنا وأخواتها العربيات . وانت لسعيد أن نجد العاملين على الفن المكتبي في بلادنا يشعرون بذلك كله ، ويسا��ون الزمن بما تفرضه الامانة المعلقة في أعناقهم من التزامات ، وليس أدل على ذلك من تفكيرهم في إنشاء هذه الصحيفة لتكون برمانا يجمع بينهم ، ومعرضًا لأرائهم ، وديلاً يهديننا وإياهم إلى ما نسعى إليه من خدمة البلاد عن طريق الثقافة والعلم وألغافان .

بها الفن العظيم القيمة في بلادنا وأخواتها العربيات .

وقد احسست بتلك الحاجة طوال عملي في ادارة الثقافة . احسست ان « المكتبة » قد بذلت تأخذ مكانها في حياتنا العامة ، فلم يعد الامر يقتصر على دار كتب رسمية كبيرة لا يزورها الا الباحثون وهوادة القراءة والإطلاع ، وإنما نشأت لهذه الدور فروع في الأقاليم والاحياء ، بل تخصص أحد هذه الفروع في الفن ، واطلق عليه اسم مكتبة الفن ، وحدثت فيه الكتب والاسطوانات والتسجيلات ، وأصبح منتعجاً لكل من يريدون أن يتزودوا بشقاقة فنية أو ثقافة موسيقية ، ونهضت المكتبات المدرسية

هذه كلمات أرجو أن تكون فاتحة خير لهذه الصحيفة التي ينشئها رجال المكتبات لخدمة هذا الفن الجليل ، وقد رأيت من صنوف المجالات المعنية بهذا الفن أشكالاً كثيرة : رأيت بعضها يقتصر على « فن » المكتبات ، وبعضها ينشر ابحاثاً علمية في موضوعات تتصل بالكتب والمخطوطات ، وبعضها الثالث يختص بدار بعضها من دور الكتب ، فيتحدث عن الجديد والتجديد فيها وعن التغيير . ولست أظن أن هذه الصحيفة ستكون من النوعين الثاني والثالث ، بل ستقتصر على فن المكتبات وهو باب واسع نحن أحوج ما تكون إلى صحيفة تخصص فيه ، وترتبط بين العاملين عليه ، وتجهذ في الارتفاع

الكلبات ، ويدرسون فيه بتوسيع فن المكتبات ، بحيث لو تخرجوا لاستطاع كل منهم أن يلتحق بالكتبة التي تلائم تخصصه ، فيكون أقدر على مواجهة مشاكلها والافادة فيها .. »

فأجاب سعادته « لا يمكن أن يستوعب أي متخصص فن المكتبات في عامين منها كانت مقدراته في فنه .. وبالعكس لم يحل المتخصص بين التخرجين في قسم المكتبات وبين نجاحهم في إدارة المكتبات المتخصصة إذ أن الشاكل ليس أساسها عدم التخصص في الفن وإنما أساسها عدم القراءة على التحليل الموضوعي لحداثة التخرجين .. »

قلنا .. هل يسمع الدكتور أن ننقل اليه ملاحظة التربويين الذين يقولون « .. أن هدف المكتبة هو إصال الكتاب المناسب للقاريء المناسب وفي الوقت المناسب .. معنى اقامة صدقة وطيدة بين الكتاب والقاريء .. ولكن المشاهد أن الطلبة بالقسم يدرسون الكتب فقط ولا يدرسون الناس والمجتمع .. ويشيرون إلى أن تدرس جانب من علم النفس التربوي مثلًا، وكذلك دراسة البيئة والمجتمع تفيد المكتبي فائدة طيبة في عمله .. فما رأي سعادتكم ؟ فأجاب .. « الواقع ان دراسة

التربية أو علم النفس لاتخلق شخصية .. وعلى ذلك فإن الشخصية هي الأساس عند المكتبي أولاً ، وبعد ذلك يمكن أن تفيذ دراسة التربية وعلم النفس .. »

وعرضت « عالم المكتبات » على الدكتور البكري رغبة فريق من زملائها الجامعيين المشغلين بالمكتبات وهي .. لماذا لا يبعده القسم دراسة مسائية لهم - وعدهم كبير - للدراسة منهج المكتبات بطريقة منتظمة .. »

فقال سعادته .. « لقد أحببت على هذا السؤال عند حديثنا عن اثناء معهد غال للمكتبات مدته ستة سنين »

واختتم الدكتور البكري حديثه بقوله : « إن التخطيط السليم يجب أن يكون أساس كل نهضة تاجحة ، واعداد المكتسين اللذين لسد حاجات البلاد في نهضتها الحديثة ، اعداداً يتناسب مع متطلبات هذه النهضة ، هو رائد القائمين بمراجعة منهج التدريس بالقسم » ..

و « عالم المكتبات » اذ شكر السيد الاستاذ رئيس القسم على حديثه ، فانما تشاركه في تمنياته للزملاء المشغلين بالمكتبات بالتوقيق في عملهم ، ولطلبة بالنجاح في دراستهم .

### « عالم المكتبات » في يد المكتبي

اداة من أدوات عمله

انها ترشده الى كيفية اختيار الكتب

وتصنيفها وعمل الفهارس لها ..

حول تعليم :

## فن المكتبات

الحديث للأستاذ الدكتور محمد حمدي البكري  
رئيس قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب



من الاهداف الرئيسية لـ « عالم المكتبات » العناية بأمر الخدمة المكتبة ، وارسانها على دعائم قوية من الدراسة والبحث ، ولذلك كان من أول واجباتها أن تلتقي بالرجل المسؤول عن تخريج المكتبين في الجامعة ، والذي تتعقد عليه آمال المكتبة العربية في تزويدها بالخصائص الذين ينهضون بامورها حتى تسير ركب الحضارة والتقدم ، وان تنقل إليه صورة لما يقال عن الدراسة بالقسم خصوصاً وأنه من الاقسام الحديثة بكلية الآداب .

في حلها ، ويرجعون ذلك الى أن مناهج القسم لا تعرض على الطلاب مختلف مشاكل المكتبة العربية ، ولا كيفية ايجاد الحلول لها .. فما رأي سيادتكم ؟

أجاب .. « يجمع منهجه القسم بين دراسة المكتبات ودراسة الوثائق ، والى هذا يرجع السبب في أن الطلبة لا يجدون الوقت الكافي لاستيعاب جميع المشاكل . وسبب الجمع بين دراسة المكتبات والوثائق هو أن عدد المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس لا يكفي في الوقت الحاضر لتفريع القسم الى شعبتين . ومع ذلك فإن رأيي أن الدراسة في القسم تسير قديماً عاماً بعد عام .. »

وقلنا .. « ولهذا السبب يقال ان من الأفضل للمكتبات العربية أن يكون هناك معهد عال مدته سنتان مثلاً ، يلتتحق به التخرجون في مختلف

التقينا بالأستاذ الدكتور محمد حمدي البكري في مكتبه بكلية في مستهل العام الدراسي ، وحملنا اليه تحية الخريجين ..

واعتلد الدكتور البكري قائلاً .. أنا نضع آمال المستقبل فيهم ، فالمكتبات العربية تتلقفهم ، ونرجو لهم التوفيق في عملهم ، وازملائهم بالكلية الناجح في دراساتهم .

قلنا .. أن « عالم المكتبات » تود أن تستمع الى رأي سيادتكم فيما يقال عن منهجه تدريس فن المكتبات بالقسم بعد أن تخرجت منه دفعتان خمس ، والتحق الخريجون بالمكتبات المختلفة .

ورحب الاستاذ رئيس القسم بالحديث ترحيب الواثق بهمته . قلنا .. أن المخريجين في القسم يصادرون مشاكل متعددة في المكتبات التي يعملون بها ، ويجدون صعوبة

# الفنون المكتبيّة

## وأثرها على التخطيط القومي



للاستاذ الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن

سكرتير عام لجنة التخطيط القومي

لم تكن مصر في عصر من عصور التاريخ أكثر احساساً بالحاجة إلى تخطيط قومي يقدر ما أحسست به في عصرها الثوري ، فاننا نريد بناء حضارة مزدهرة على أساس من العلم الصحيح .. واماًنا مشاكل كثيرة ومعقدة .. مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية . اننا نعاني من اتباع وآفات وأمراض نريد حلها صحيحاً .. نريد أن نستغل امكانيات بلادنا . نريد التصنيع وزيادة الرقعة المزروعة .. نريد الارتفاع بمستوى الشعب وصحته .. نريد التعليم المثالى .. كل هذه وغيرها تحتاج لبحث علمي دقيق .. وقد أنتهى عهد الحلول المرحلية وحل عهد الدرس والبحث الدقيق .. نريد إلا نقع في اخطاء ماضية وان نستنير بدراسات السابقين ولن يتيسر ذلك الا اذا قدمتنا على مائدة العلماء والباحثين تراث الماضي وانتاج الحاضر في صورة معلومات مبوبة تتضح منها حفائق الموقف الراهن واحتمالات المستقبل .

وعملية جمع المعلومات في ذاتها من اول خطوات البحث العلمي الناجح . ولكن هذه المعلومات لا تم الافادة منها مالم تصنف وتبوب بالصورة التي تسمح بالحكم عليها واكتشاف ما بينها من روابط ومعاملات ... ولذلك فعملية التبوب من الفنون المكتبية التي تستحق فعلاً ما يبذل في سبيلها من مال وجهد وقت كضرورة لا غنى عنها للحصر والتخطيط العام ورسم البرامج بصفة عامة .

والنصر الحديث يتميز بكثرة انتاجه الفكري وتعدد مصادر البحث والدراسة وتضخم الارقام والبيانات والبحوث المنشورة فضلاً عن الارقام التي لا تنشر نسراً واسعاً . ولذلك فان الباحث يحتاج حتماً الى تبوب كل هذه المصادر تبوباً منظماً يخدم اغراضه وينير امامه طريق البحث بالتعرف على النتائج التي توصل اليها السابقون في العمل وهم كثيرون . واى نقص في عمليات التبوب والحصر والتصنيف سيؤدي ولا شك الى اغراق الباحث وتأخير الفائدة وتعطيل النتائج المتوقعة . فإذا كان هذا التعطيل جائزاً في الماضي ، فان العالم اليوم في حاجة ملحة وسريعة الى كل تقدم او كشف علمي لخير الإنسانية ولا يتحمل التخلف بسبب نقص المعلومات او عدم كفاية تبوبها وعرضها . ولذلك فاننا نشير الى أهمية الفنون المكتبية في كل ميادين التخطيط القومي بصفة عامة ونتمنى العاملين في هذا الميدان نجاحاً و توفيقاً تتحقق به اسباب الخير والرخاء في البلاد .

## ٥١٠ أضواء

Z  
671  
A35

1-2  
1958-  
1960

الناس على القراءة ، وارتفاع توزيع الصحف الى رقم لم يبلغه من قبل ، وخرجت الجامعات اخصائين في الوثائق والمكتبات .. وغير ذلك من مظاهر النهضة الثقافية التي يفسق المجال عن حصرها ..

وفي مجال هذه الثورة الفكرية الجارفة ، كان لا بد أن تظهر صحفة تسابير هذه الحركة المباركة ، وتساند معها ، وتسجل لها خطواتها ، فمن الضروري أن تقوم صلة بين المؤمنين بالفكر العربي والتراجم الإنساني .. وهذه الصلة لم تجد ما يمثلها أمنع وأقوى من عالم المكتبات ..

و « عالم المكتبات » هو الميدان الذي ينبعس لاستيعاب هذا التراث كله ، وتبوبيه ، وعرضه ، والتوصير به ، فهو العاكس للكلمة المطبوعة في آية صوره من صورها .. كذاك كانت أم صحيفه ، أم نشرة ، أم فيلما ، أم أسطوانة ، أم ورقه من البردي ..

ستعني « عالم المكتبات » بهذه كله ، ستعني بكل ما يشير الوعي القرائي ، وكل ما يرفع مستوى الخدمة المكتبة .. ستعين الباحث والطالب والقارئ .. ستعين المتخصص أو البدائي .. سترشد وتناقش وتوجه .. وسيقوم رواد هذه المهنة على حمل أعبائها ، معتمدين في ذلك على مانالات صحيقهم من ثقة واعتزاز قبل موادها ..

ومعتمدين على ما تفرضه أمانة المهنة من بذل وعناء ..

فالى جميع المؤمنين برسالة الفكر .. تفتح « عالم المكتبات » سوادعاها لاستغلالهم والسير معهم الى طريق المجد في رعاية الله ، والله ولـى التوفيق

طلت فكرة هذه الصحيفة جبارة منذ أمد بعيد ، يصددها عن الانغلاق تيار المتكلمين لكل نهضة فكرية ، الى أن أتيح للعروبة عمالقتها الذين فكوا اسارها ، فانطلقت الفكرة مع المنطلقين تردد مع الثورة المباركة رغتها الواعية في تحرير الفكر ، وتنطليع معها إلى آفاق الحرية والمجده والكرامة ووجدت الصيحة استجابة واعية وفهمها دقينا لرسالتها من جانب المسؤولين في هذه الأمة العربية المجيدة ، في كل قطاعاتها العسكرية والمدنية .. الحكومية والأهلية .. فغضدوها ، وشدوا أزراها ، وناصروها ، وكتبوا لها رغم مشاغلهم الملحّة ، وبذلهم لها احساساً بمسؤوليتها ، وشعوراً عاصيّاً بخطورة رسالتها ، وهي ما زالت بعد على أبواب الحياة ، ولكنها استمدت منهم الثقة والنأيـن ، فلهم جميعاً أهـق الشكر والعرفان والتقدـير ..

ان الإيمان الدافع بر رسالة المكتبة في كل مكان ، والاهتمام بأمرها في نهضتنا الحاضرة ، استنهض الهمة لحمل هذه الرسالة .. لقد اهتم المسؤولون في كل بلد عربي بالخدمة المكتبية ، فانتشرت المكتبات في مدارسنا ومعاهدنا ومصالحتنا وهياـنـا كما رسمت الخطط الـواعـيـة لـنـشـرـ الكتاب في اـنـحـاءـ الـبـلـادـ حتىـ يـصـلـ إـلـىـ اـعـمـاـقـ الـرـيفـ .. وـاـنـشـيـتـ الـراـكـزـ الثقافية في الواصـمـ الـعـرـبـيـةـ ، وـنـشـطـ حـرـكـةـ التـالـيـفـ وـالـتـرـجـمـةـ وـالـنـشـرـ ، وـدـارـتـ عـجـلـاتـ المـطـابـعـ تـفـرـقـ أـسـوـاقـناـ بـالـكـتـبـ ، وـاجـتـهـدـ النـاـشـرـونـ فـتـجـوـيدـ الـكـتـبـ وـاـخـرـاجـهـ حتـىـ بلـغـ حدـاـلـقـ ، وـاصـحـتـ دورـ النـشـرـ عـنـدـنـاـ تـفـارـعـ كـرـيـاتـ الدـورـ فـالـخـارـجـ ، وـتـولـىـ أـمـرـهـ نـاـشـرـوـنـ نـاـبـوـنـ .. وـازـدـادـ اـقـبـالـ

# جريدة المعرفة

لأستاذ الدكتور عز الدين فريد  
عميد كلية الآداب  
جامعة القاهرة



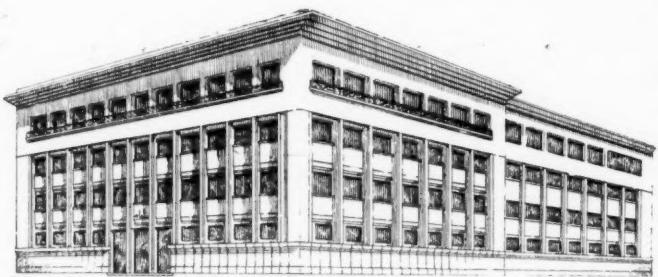
تبين احصاءات الثقافة العالمية ان سرعة انتاج المطبوعات خلال الخمسين سنة الاخيرة تعادل ستة أمثال السرعة في زيادة عدد السكان . ومعنى ذلك أن كل طفل يولد يقابل ستة مطبوعات ، فإذا كان العالم يشكو الآن تهمة سكانية فلابد أنه يعاني أيضا تهمة طباعية ، لكنها من نوع مرغوب فيه ، لأن هذه المطبوعات هي التراث الانساني الخالد الذي يمثل المضارة العالمية في جميع أطوارها ومعالمها كما تمثل كفاح البشرية في سبيل حياة أفضل ولا يستطيع العالم أن يعيش بدونها .

إن حضارتنا الحالية تتتطور بشكل خاطف ، وتزداد تبعاً لذلك مشاكل حياتنا اليومية ونحو في الواقع في مسيس الحاجة إلى كل ما نملكته من المعرفة فيما نستخدمه في حل مشاكلنا . صحيح أن عدداً كبيراً من العلماء يعملون ويعثرون ولكنهم لن يستطيعوا العمل دون أن يعرفوا ما كشفه الأولون قبلهم على نفس هذه المشاكل ، ودون أن يكونوا قادرين على اكتشاف ما في الكتب من معرفة سابقة . ولذلك نقول دائماً : « إن البحث عن تاريخ البحث يسبق الباحث دائماً » ، و « إن البحث العلمي يولد بين رفوف المكتبة قبل أن يحيو على مناضد المعلم أو يدرج على حقول التطبيق » . ومن هنا جاء الاهتمام بالمكتبة وجاء الاهتمام بحصر هذا التراث العلمي وتنظيمه وتزويد الناس به .

وقد أحسست الجامعة في عهدها الثوري بخطورة هذه المهمة فأنشأت لذلك قسمماً يختص بتأريخ المكتبين وأخصائين الوثائق ، وتحرجت فيه دفعات خمس شغلوا مناصبهم بنجاح في مختلف المكتبات ، وما زالت حاجة البلاد ملحة إلى تحرير دفعات أكثر ليملأوا الثغرة التي كانت قائمة في حقلنا الثقافي .

وهذا الرعيل الذي دخل على حقل على حقل بكر كثيراً ما يصادف مشكلات فنية وغير فنية تحتاج إلى الدراسة والشوري وتبادل الرأي ، وتحتاج إلى المزيد من التعاون لمواجهة هذه المشكلات المتزايدة خصوصاً في مجال المكتبة العربية ، ولذلك كان أمر إصدار صحيفة فنية متخصصة في المكتبات من الفروعات التي تقضي بها حاجة النهضة الشاملة في البلاد ، وأعتقد أن « عالم المكتبات » سوف تماماً هذا الفراغ باذن الله .

وانى لارجو مخصوصاً أن تكون هذه الصحيفة هدية للمكتبين العرب . إنما كانوا للنهوض بالخدمة المكتبية في العالم العربي .



مصنع من ثقافة وضياء كل قطر يعشوا إلى نير اه  
على الجادم

## دار المعارف للطباعة والنشر

شفيق نجيب متري وشركاه

٥ شارع ماسبيرو بالقاهرة

أنشئت بالقاهرة سنة ١٨٩٠

- \* تنشر كل نفيس من الكتب الثقافية والمدرسية .
- \* قفزت بفن الطباعة الى أعلى مستوى في الشرق العربي .
- \* قسمها التجارى يلبى جميع الطلبات في سرعة واتقان .

ملتزم توزيع مطبعاتها :

مؤسسة المطبوعات الخديوية

س . ت : ٥٢١٢١

أول صحيفة عربية

في ميدان الخدمة المكتبة

Alam al-maktabat



# المكتبات

front

THE UNIVERSITY  
OF MICHIGAN

JAN 12 1961

LIBRARY SCIENCE



## من كتاب هذا العدد

- الاستاذ حسن رشاد
- دكتور محمد حمدى البكرى
- توفيق عبد الرحمن
- دكتور توفيق استنثى
- الاستاذ عادل ثابت
- دكتور محمد كمال الدين

نوفمبر - ديسمبر ١٩٥٨

توفيق عبد الرحمن  
توفيق مؤنس

عدد (١) المجلد (١)

اول م



مود ابراهيم  
مود حسين  
عدد (١)